S□afadī, XD5Halīl Ibn-Aibak as□- [Verfasser]

XD5Hal□ al-□i□ār fī was□f al-□i□ār- BSB Cod.arab. 598 Sammlung erotischer Gedichte

1858

1.

خلع العذار

خلع العذار

1.

خلع العذار

خلع العذار

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي وكفى

الحمد لله الذي نزه من شاء في رياض الادب وزينه بعوارض الريحان وارشف ذوي الفصاحة من ثغور البلاغة ما يروي كل شارب وظمان نحمده علي ان جعل لباس ابي الحسن الاشعري لنا شعارا ونشكره شكر من امسى هايما في حضرة الجمال فلا بدع اذا خلع في هوى الاحبة عذار ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عبد ادب مولاه فشعر ونشهد ان محمد عبده ورسوله الذي اوتي جوامع الكلم فاذعن بفصاحته كل من نظم ونثر صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحا[به] الذين كشفوا لهذه الامة ما تعذر عن الافهام من اسرار نبوته الغوامض صلاة لا تشغلنا عنها الشوا[غل] ولا تغارضنا فيها العوارض وسلم تسليما وبعد فقد جمعت هذه النبذة في وصف العذار والشارب لتكون ان شا الله تعالى عمدة لكل واقف عليها من شاعر وكاتب متتبعا ما قيل في ذالك من الاشعار البديعة الغريبة مستقصيا جميع معانيه البعيدة والقريبة من كل بدر تجلى بيهجته سنا الاقمار ويشاهد المتامل سواد عذاره في ضيا محياه فيتفكر في عجايب

الليل

الليل والنهار فجا بحمد الله تعالي مجموعا لكل العيون
اليه ناظرة ودوحا نجوم ازهاره في سما بلاغته زاهرة
وفيه اقول

لله نظم في العذار جمعته ... فيه لارباب الخلاعة مرتع
تصبوا القلوب لذا وتنشد سنا ... يا امة تهوي العذار تمتعوا

وسميته خلع العذار في وصف العذار جانحا الي
الايجاز دون الاطناب مرتبا له علي ثلاثة ابواب
الباب الاول في مدح العذار وما قيل فيه من تشابيه
البلغا والظرفا الباب الثاني في مدح الحلقا والنتفا
الباب الثالث في ذم العذار وفي معناه ومن كشف
بليل شعره بدر محياه والله تعالي يصون وجوهنا
من الافات والمعرة لا يرينا في انفسنا عبرة وما هي الا ذكرى
للبشر. الباب الاول في مدح العذار وما تشابيه البلغا
والظرفا وقال اخر في مليح عريس قال ابو نواس الحكمي عفا الله عنه

يا ابي عريس شاقني ... تصبوا لطلعته النفوس
لولا احضرار عذاره ... لم يدر ايهما العروس

ابو القاسم الحريري

قالوا العواذل عاذرا وكلفي ... اما تري الشعر في خديه قد نبتا
ويح العذول لقد اعمي بصيرته ... فلو تامل ما قد قال صمتا

لو لم يكن حسن العذار بمقلتي ... امثاله حسن النبات علي الما
يا خط ذي ... كتب الاله ...

ومن يحل بادض وهي مجدبة • فكيف يرحل عنها والربيع ثاني

الشيخ سعد الدين بن عربي

• شارب للحبيب مان الخضر • الي اذ اني العذار الزاهر •

• قلت ذالك الربيع الاول قد • مر وهذا الربيع الاخر •

الشيخ جمال الدين بن نباتة

• بروحي ربيع من عذار بدا اخر • غناه ربيع من اسليه الاول •

• وتعزى بعين الجوهر صحاح • ووجه لمن رايق الحسن يحمل •

القاضي محي الدين ابن قرناص

• اقام القوام اللدن عذري بحبه • وتم علي وجدي العذار المنمنم •

• بدا وجهه يحكي ربيعا وقلبه • جمادي فاضحي النوم وهو محرم •

ابن سنا الملك

• دنوت الي الدي الكري منه ما بدي • تقبلته في الخد تسعين او حدي •

• وابصرت في خديه ما وخفرة • فما املح المرعي وما اعذب الوردا •

الشيخ جمال الدين ابن نباتة

بابي من اذا انثني دلالا • اطرقت في رياضها القضب خجلا •

مد صدغا علي عذار وخد • فرايتا مرعي وماء وطلا •

مجير الدين بن تميم

قالوا بدا نبت خديه تخذ بدلا • عنه فقلت لهم حاشاه حاشاه •

ان لاح في خده نبت فلا عجب • الله انبته والعين ترعاه •

الشيخ

الشيخ زين الدين ابن الوردي مقتبسا

اذا قال مارد في وشعري اجننه • كثير مهيل فوق دحية تسعى
وان قال هل ترعى عذاري موريا • اقول لداي والذي اخرج المرعى

وقال ايضا

ومليح قال جهرا • يانفوس الناس عيشي
من رضابي وعذاري • بين خمر وحشيش

واصل هذا المعنى لابن العفيف التلمساني فانه قال

زار وجيب الظلام منسدل • فانشق ثوب الدجى عن الفجر
وبت من صدغه ومبسمه • اجمع بين الحشيش والخمر

ولطف القاضي زين الدين ابن العجمي حيث قال مواليا

حشيش عارضك الاخضر قد خطر صدري • في روض وجنتك يجد وللصبابة جدو
والوهم ما ضر خدك يا رخيم القدو • الالان حشيشا قد طلع في بدو

برهان الدين القيراطي مضمنا

قل في اخضراره عذاره وقوامه • خلع الربيع على غصون البان
وانشر من الاغزال في اوصافه • حللا فواضلها على الكثبان

ابن حجة مضمنا ايضا

يقول عارض حبي حين مر على • روض الخد وذكر الطيف في الوسن
اصبحت الطف من مر النسيم سرى • على الرياض نسيم الوهم يوذيني

احمر

يا لائمي في حب ذي عارض ... ما البلد المعشب كالماحل
يحول ما الحسن في وجهه ... فيقذف العنبر بالساحل

محمد ابن العفيف

يا مبعدني يا طلعة البدر طالع ... ومن شوقني خط بخدك نازل
ولو ان قسا وصف منك وجنة ... لاعجزه نبت بها وهو باقل

اخذه ابن الوردي فقال ضمنا

وبي اغيد من وجهه البدر حائر ... على نفسه والنجم في الغرب مايل
فلو رام قس وصف بان خده ... لعبر قسا بالفهاهة باقل

وكذالك ابن نباته فقال ضمنا ايضا

تطاوت الاغصان تحكي قوامه ... وعند التناهي يقصر المتطاول
واعيا فصيح الوقت نبت عذاره ... وعير قسا بالفهاهة باقل

الصفدي مضمنا للمثل الساير

تبلت وجنة المليح وقد ولى ... زمان الصبى الذي كنت املك
يا عذار الحبيب دعني فاني ... لست في ذا الزمان من خل نعلك

ابن نباته ضمنا

اهوى العذار مقبلا ويسرني ... تعب العذول على هواه بعذله
ليس العذول وان تحامد ذهن ... من خط بقلك يا عذار فخله

ابن الوردي في مليح خولي

رب خولي بدامس ... حبة وهو نيادي

منه

من يعت من تقبل خيري اهده سبل الرشاد

ابن الزين لسكم في مليح بقال

لله بقال بر طرفي غدا • لما هويت عذاره النعناعي

ثم الكري عن ناظري في حبه • لما هويت عذاره النعناعي

لبعضهم

ومهفهف لما اكتسبت وجنانه • حلل الملاحه طرزت بعذار

كملت محاسن وجهه فكانما • اكتسب الهلال النور من ابواره

القيراطي في مليح بدوي مخلل بكسا

اهواه من اهل البداوة قايلا • بعذاره والخد للعشاق لا

ابن نباته في مليح ساقي

مبقل الخد دار الطلا • فقال لي في جماعاتي

عن احمر المشروب ماتشتهي • قلت ولا عن اخضر الشارب

ابو حجة

ما مر يسعى بالكسا مخللا • الا سباني بالعذار مبقلا

وقال في طلع قصيده

اهواه مخضر العذار مبقلا • جسمي عذاب العشق فيه مخلل

وجواب لام الخد والالف التي • في القد منه لساير العشاق لا

ابن نباته في مليح ساقي

مبقل الخد دار الطلا • فقال لي في جماعاتي

عن احمر المشروب ما انتهى • قلت ولا عن اخضر الشارب •

ابن حجة

• بنقطة الخال وطعم اللمى • وخضرة الشارب يا عاتبي •
• قد ملت للنقطة بعد النقي • وقلت ما المشروب والشارب •

اخر

• وحقك ما ثغره باسما • ولكنه الحبب اللاعب • •
• لو لم يكن ثغره مسكرا • لما دار من حوله الشارب •

ابن الوردي رويت

• يا حمرة ريقة الشهي والرحي • ما حركك الشارب فارعوي •
• كانت شفتاه حق در بهج • والشارب قد جا غطا الحق •

عز الدين الموصلي

قد كنت لي وجدي ووجهك قبلتي • وكنا وكانت للزمان مواهب •
نعارضني في ورد خدك عارض • وزاحمني في ورد ثغرك شارب

ابن حجة الحموي

• عني حما الثغر بالحاظه • وكان حالي معه في انتظام •
• وفيه قد زاحمني شارب • والمنهل العذب كثير الزحام

ابن مكنسة

• وغزال لولا نميم شعر • ذكرته لقلت بعض الجواري •
• شارب اشرب الصبابة قلبي • وعذار خلعت فيه عذاري

اخر

5

اخر مضمنا

كم قلت لما اطلعت وجناته • حول الشقيق الغض روضة آس
أعذاره الساقي الجمر بنز نتاه • ماني وقوفك ساعة من باس

شرف الدين الحلاوي الموصلي

حكي وجهه بدر السماء فلو بدا • مع البدر قال الناس هذا شقيقه
واشبه زهر الروض حسنا وقد بدا • علي عارضيه آسه وشقيقه

سيف الدين ابن المشد ساقي

ساق يدير عليك من اجفانه • اضعاف ما يسقيك من ابريقه
اهدي اليه الروض آس عذاره • وحباه في وجناته بشقيقه

ابراهيم ابن سهل الاشبيلي

بعينيه سكري لا بكاس عقاره • رشا صاد اساد الشري بنفاره
فيا حبذا احمر السوق بدبرها • علي ورد خديه وآس عذاره

صفي الدين الحلي

عجبا للقلب منه عقرب صدغ • قد سعت فوق سالفه في
لعقد مد بذ العزار عليه • انبت الآس في اللجين النقي

ابن مكانس

يا لائمي اني فقدت الصبر في قمر • اصداغه سلبت اهل الهوي ريبة
كانت سيوف اصطباري عنه حين بدا • آس العذار مني في وجناته ونبت

ابن القاويذي

طاف يسعي بها علي الجلاس • كقضيب الاراكة المياس
ياب حيوا علي روضة حسن • بت منها ما بين ورد وآس

الشيخ شمس الدين ابن الصايغ

بعارضي بعارضه عذولي • وعشقي لم يخل بالعارضين
وكيف وثم ازل من ورد خد • واس ارتعي في الوجنتين

شهاب الدين الحموي

اعشق ما كنت يوم قالوا • بدا علي خده العذار
وصار في روض وجنتيه • اس وورد وجلنار

العفيف التلمساني رحمه الله

من يعطف عني قلب هذا القاسي • كم اذكره وهو لعهدي ناس
اشكو اسقمي بعارضيه وكذا • يشكو دنف سقامه للاسي

صدر الدين الصفدي

كم جرح القلب منه جفن • كالسيف في صفحة هذا المياس
وطب اس العذار جرحي • فصح ان الطبيب اسي

ابن حجر

يا من مضي تجري دمع الموقد ما • مافي وقوفك عند الصب من باس
لا تخش خدك سلواني بعارضه • فانه لجراح القلب كالاسي

لبعضهم

6.

لولا عذارك ما خلعت عذاري • ولكنت في وزر من الاوزار •
ما كنت احسب ان عاني اواري • تخطيط ليل في بياض نهار •

ابن نباته

يقولون تاب روحي له • هي النفس خفرايا الخضر •
عسي يخبر الصب اس العذا • رقبا لآس كسر الورى يجبر

ابن مكانس

موروود الخد لهوى حو غنج • مهفهف مثل غصن البان مياس •
معذر مذ ارى كسري بفرقته • اتى من العارض المخضر بالآس

السراج الوراق

راهيف لما زل للبان متهما • وللاراك بقد منه مياس •
حتى اذا الخضر في خديه عارضه • ما رتبت في اند غصن من الآس

ابن المصوفي

يارب معسول الدلال المعنه • وعصيت من كلف به نصاحي •
غرس الجمال علي محاسن وجهه • روضا سقاه من دم الارواح •
واردت اعلم اي تثني نبته • فاذا به اس علي التفاح •

التلعفري مطلع قصيده

لولم تدر بيمينه الاقداح • دارت بمقلته علينا الراح •
قرلنا من حسن نبت عذاره • وخدوده الريحان والتفاح •

ابو الحسن الجزار

الفت اشعتها على الراح • فاذداد نورا وجهه الوضاح
واخضر في صدغيه اس عذاره • واحمر في وجناته التفاح

السراج الوراق

احدا قد صرعتك ام اقداحه • ورضاب فيه يمزج راحه
وعذاره الخضرا م ريحانه • واسيله الحمرا م تفاحه

عماد الدين ابن دبوقا

• ايا قمرا وجهه جنة • ظميت الي ريقك الكوثر •
• ومثنوا ودمعي غدا احمر • علي اس عارضك الاخضر •
• اهوي قمرا ايفا رمنه القمر رويت •
• اهوي قمرا ايفار منه القمر • لولاه لما ذاب قلبي الفكر •
• الورد لاجل خده في خجل • والاس الي عذاره يعتذر •

وقلت

لله اس عذار فوق وجنته من • تكاد وجنته تدمي من النظر
فضيت واسى يخبي عليه وما • قضيت من ورد وخد ناعم وطري

الصلاح الصفدي

اقول له ما كان خدك هكذا • ولا المدمع حتي سال في الشفق الدجا
فمن اين هذا الحسن والطرف قال لي • بنفسجي وردي والعذار تخرجا

القاضي مجد الدين ابن مكانس

طبيده يا صاح من ريم الفلا • وجيد وطرف ناعس ذنعار

ولم

7

وله من الورد الجني قد نبته • ومن البنفسج وجنة وعذار

ابو عبد الله محمد ابن عايشة

اذكنت تهوي خده وهو روضة • بها الورد غض والاقاحي مفلج

فزد كلفا فيه وفرط صبابة • فقد زيد فيه من عذار بنفسج

منصور بن الحكم الهروي

واهيف ساحر الالحاظ ادعج • يتيه به علي الخد المضرج

اضاف الي فوادي السقم لما • اضاف الي شقايقه البنفسج

اخر

نظرت لمحبوبي وللبدر في الدجى • فكان حبيبي منه ابهى وابهجا

اشاهد عينيه ونبت عذاره • فاجني بلحظي نرجسا وبنفسجا

ابو الحسن علي ابن عبد الرحمن الصقلي الكاتب

خلط الالاه كل غريبة • في نبت وجنته وفيه ومرجا

الله انبت في العقيق لاليا • نظما واطلع في الشقيق بنفسجا

لا اعلم قايله والجاد للغاية

قبلته فبكا واعرض قايلا • يزري المدامع من كحيل ادعج

فكان وقع الدمع من اجفانه • لما بدا في خده المتضرج

برد تساقط فوق ورد احمر • من نرجس فسقا الرياض بنفسج

ابو سنا الملك مطلع قصيد

بنفسجي بالي بهذا الخزي سبحي • وعرج قلبي نحوه حين عرما

يقولون فوق الخد منه بنفسج • لعلهم ما يعرفون البنفسجا
تذهب خد فيه خط منمنم به • فهل ابصرت عيناك ثوبا مدبجا

الصلاح الصفدي

يقول محبوب قلبي • في روضة تتفرج
وانت بعد عذاري • ترضى بشم البنفسج

ابو هلال العسكري ونسبه ايضا لابي العباس الناشي

ومعذر قال الاله لحسنه • كن فتنة للعالمين فكانه
زعم البنفسج انه كعذاره • حسنا فسلوا من قفاه لسانه

وقلت من قصيد

قل للبنفسج ان حط عذاره • بخيال هدب الجفن صار شعار
تبا لنصحك من غد وازرق • لا تلحني في ظل عيش اخضر

غيره

ومهفهف تثنيك روضة حسنه • عما يسمه الربيع ويبهج
فالخد ورد واللواحظ نرجس • والشعر سوسن والعذار بنفسج

اخر

بوجه معذبي ايات حسن • تجاوز حدها عن كل حد
بنفسج عارض وشقيق خد • ونرجس ناظر وقضيب قد

ابن الزين لسيكم من قصيد

يا حبذ الزهر في غفلة • والقلب من سكر الصبابة صاحي

وجعلت

وجعلت غصن قوامه لي شمعة • في مجلسي وخدوده التفاحي
ومن اللواحظ نرجس وعذاره • اسي ومعسول المراشف راحي
والوجه بدري والثنايا انجم • والشعر ليلي والجبين صباحي
واقول يا قلبي لقد نلت المنا • جمع الحبيب محاسن الافراح

غيره

خداه وردي والعذار بنفسجي • والريق خمري واللواحظ نرجسي
فكانني من خده وعذاره • والضابه ولحاضه في مجلس

اخر

لا افتضاحي في عوارضه سبب • والناس لوام له
كيف يخفي ما اكابده • والذي اهواه نمام له

اخر

وهواه توهموا الحسن يخفي • مذ بدا لام العذار ولاموا
قلت هيا يختفي حسن وجه • وعلي ورد خده نمام

تاج الدين بن عبد الباقي اليماني

خلت لواحظ من رايناً متبلا • برموزها ورموزهن سلام
نعذرت نرجس مقلتيه لانه • يخشي العذار لانه نمام

الشيخ برهان الدين القيراطي

بدا العذار علي خد المليح فلم • احفل بقول عذول لام في لام
كتمت عشقي في ريحان عارضه • فكان ورد دموعي اي نمام

يقولون فوق الخد منه بنفسج ٭ لعلهم ما يعرفون البنفسجا
تذهب خد فيه خط منمنم به ٭ فهل ابصرت عيناك ثوبا مموجا

الصلاح الصفدي

يقول محبوب قلبي ٭ في روضة نتفرج
وانت بعد عذاري ٭ ترضى بشم البنفسج

ابو هلال العسكري ونسبت ايضا لابي العباس الصبي

ومعذر قال الاله لحسنه ٭ كن فتنة للعالمين فكانه
زعم البنفسج انه كعذاره ٭ حسنا فسلوا من قفاه لسانه

وقلت من قصيدة

قل للبنفسج ان خط عذاره ٭ بجمال هدب الجفن صار مشعرا
تبا لنصحك من عدو ازرق ٭ لا تلحني في ظل عيش اخضرا

غيره

ومهفهف تنبيك روضة حسنه ٭ عما يسمعه الربيع ويبهج
فالخد ورد واللواحظ نرجس ٭ والثغر نور والعذار بنفسج

اخر

بوجه معذبي ايات حسن ٭ تجاوز حدها عن كل حد
بنفسج عارض وشقيق خد ٭ ونرجس ناظر وقضيب قد

ابن الرومي ليسكم من قصيدة

يا حبذا الزوار في غفلة ٭ والقلب من سكر الصبابة صاحي

وجعلت

8

وجعلت غصن قوامه لي شمعة • في مجلسي وخدوده التفاحي
ومن اللواحظ نرجس وعذاره • اسي ومعسول المراشف راحي
والوجه بدري والثنايا انجم • والشعر ليلي والجبين صباحي
واقول يا قلبي لقد نلت المنا • جمع الحبيب محاسن الافراح

غيره

خداه وردي والعذار بنفسجي • والريق خمري واللواحظ نرجسي
فكانني من خده وعذاره • ورضابه ولحاظه في مجلس

اخر

لا انقضا مني في عوارضه سبب • والناس لوامه
كيف يخفي ما انا بده • والذي اهواه نمامه

اخر

وهموا اذ توهموا الحسن يخفي • مذ بدا لام العذار فلاموا
قلت هيا يخفي حسن وجه • وعلي ورد خده نمام

تاج الدين بن عبد الباقي اليماني

جلت لواحظ من رانيا متبلا • بر موزها ورموزهن سلام
تعذرت نرجس مقلتيه لانه • يخشى العذار لانه نمام

الشيخ برهان الدين القيراطي

بدا العذار على خد المليح فلم • احفل بقول عذول لام في لام
كتمت عشقي في ريحان عارضه • فكان ورد دموعي اي نمام

ابن نباته

يا ليت شعري وقلبي فيه ممتحن • ماذا على عذلي فيه ولوامي
افدي الذي كنت عنه كاتما شجني • حتى وشي نبت خديه بنمام

زين الدين بن الوردي

ان قال وصف عذاري وصف تبكيه • ووجنتي قلت خذ يا منفه الباري
هذا عذارك نمام وسكنه • نار بخدك والنمام في النار

وتالله لقد ابدع من قال مواليا

لك خد كم حي عالم يا كثيب الطرد • عليه لو نفس صباره وجر وورد
ناداه والعارض النمام حو لو فرد • ما فاتك الحسن ساعة يا شقيق الورد

وللجامعه عفا الله عنه

قالوا بدا النمام في خده • فاسل هواه قلت لا يحسن
وكيف اخشى منه نمامه • يوما ولي في قلبه مامن

محيي الدين ابن قرناص رحمه الله • مجد الدين ابن مكانس

حبيب يفوق الشمس في برج سعده • ويرم الغزالة الظباء والغصن والبانا
وكابد قد فيه باخضرار عذاره • وحمرة خديه المنية والوسنا
وجدد لي بعد الممات حديثه • وعارضه الريحان روحا وريحانا

القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر

سياج العذار بستانه • من الوجه يا حسن ما مده
ليمنع في صدغه آسه • ويحمي في خده ورده

قد نبت لنا عذار حبيب • نابت فوق وردة كالدهان
فرأينا اوائل الورد لما • ادركنا اواخر الريحان

صفي

صفي الدين الحلي

سكرات من خمر لدلاله كاغا • عبث النسيم بقده المياس

سال العذار على اسيل خدوده • فغدا بسيج ورده بالاس

بدر الدين يوسف الذهبي

وسنان ساجي الطرف بت عذاره • غصن يهيات بنابل من عطفه

ومسيج بالاس ورد خدوده • ولربما كان الطريق لقطفه

وقال ايضا

من فلم الريحان في خده خط • وفي قده من لين ماتثنت الخط

وضرج في الخد العذار حواشيا • على صفحات منه بالمسك تخط

واشكل لما باقي الخد شكله • فواعجبا منه وخيلانه نقط

وماهو الاس سيج ورده • نفر على من رامه القطف اللخط

وقلت

؟؟؟؟ سيج ورد الخد ريحانه • صونا فاضحت مهجتي في انزعاج

وقت للخد فقبلته • في لحاظ الفا وخرقت السياج

سيدي ابو الفضل بن وفا قدس الله روحه

على وجنتيه جنة ذات بهجة • ترى لعيون الناس فيها تزاحما

حمى ورد خديه حماه عذاره • فيا حسن ريحان الخدود حما

ابراهيم المعمار ونلطف الى الغاية

لما بدا عذار الخد قلت له • رفقا ومهلا عليها الجاني

ولا تخشي فيما في ذالك تحتمل • بان يخط عليه عرق وريحان

برهان الدين القيراطي من قصيد

صف عامل القد يا هذا وناظره • وانظم لهذا وهذا الف ديوان

واعجب لحسن عذار فوق وجنته • اذ دام يكتب في ورد بريحان

الصاحب كمال الدين ابن نبيه

لما انثني الغصن فوق كثانه • جبرت قلبي بكسر هانه •

وللت من ريقه وعارضه • اطيب من راحه وريحانه

.. • وكان ذالك العذار حاشية • خرجها ناسخ لنسيانه

اخر

ومهفهف يحمي ورود رضابه • بصوارم سلت من الاجفان

كتب العذار بليقة مسكية • في خده سطرا من الريحان

ربيبة واجاد

في حاشيتي هامش خدك البديع الثاني • تفسير غرام كل صب عاني •

قد خرجها الباري فما الطفها • من حاشية القلم الريحاني

السراج الوراق

•• احسن ما سطر في صفحة • عذار من اهوي علي خده •

•• بالقلم الريحان سبحان من • خطك بالاس علي ورده

ابن عبد الظاهر

ذو الحواشي تلوح من قلم الـ • ريحان علي خده فجل الباري

فيه وجدي محقق وسلوي • وكلام العذول مثل الغبار
ولساني في وصفه قلم الشعر • ورقي المكتوب بالطومار •

علاي الدين الوادعي روبيت

يا غصن انيع بالازهار • يا الطف من نسيمة الاسحار •
ريحان عذارك الذي يتمني • من ولده من قلم الاشعار •

الصلاح الصفدي

يا ايها القمر الذي بذلت له • عشاقه الاموال والارواحا •
ريحان خدك في حواشي صدغه • سربه دمعي غدا افضاحا •

ابن نباته

يا مشتري الخد بالمحمر من ذهب • دارك منوره محتاج ومحتاج •
وفاضحه في الهوي ضطبها ضد • لقد نسخت علي عشقي بتفضاح •

ابن الزين لبيكم

بروحي كاتب كالبدر حسنا • بديعا ما راينا منه اجمل •
علي ريحان عارضه المندي • بوجنته غدا دمعي مسلسل •

وقلت فيه

•• وناسخ همت فيه لما • وقع في خده العذار ••
•• اذ لاح ريحان عارضه • فما علي حسنه غبار ••

وقلت ايضا

•• وكاتب بالثلث فتحوا • شيه وروحي معه في الهلاك

يا لثم الريحان في خده • يبري فوادي جل من ابراك

غيره فيه

... كاتب علق قلبي • من عذاريه سطوره ...

... قال اكتب ثلثا • قلت والثلث كثير ...

علي ابن ياسين الاندلسي

افدي بروحي كاتبا متعلما • قد حير الابصار والالبابا

لو كان يكتب مثل خط عذاره • كان ابن بواب له بوابا

ابن نباته

واغيد قد خط العذار بخده • حروفا تماها الحسن لابن هلال

دع الرمح يسند عن قوام ورد فيحي • فان قدود المالكين عوالي

اخر فيه

بوجه معذبي ايات حسن • فقل ما شيت فيه ولا تحاشي

ونسخة حسنه قرئت فصحت • وها خط الكمال علي الحواشي

اخر

بروحي افدي كاتبا حاز خده • سطورا فلم يات الوري بمثالها

اذا عاينت عيناك صفحة خده • فما ابن هلال عند بدر كمالها

الصلاح الصفدي واجاد

... محياه له حسن بديع • عذار وض الخد ودبه مزهر

.. وعارضه راي تلك الحواشي • مذهبة فنمكها وشعر

وقلت

وقلت في مليح اشقر العذار

ورب اشقر قال نبت عذاره • يا عاشقيه ليس شقرته عجب
ايكون طرس الخد من ياقوته • ويخط فيه الحسن الا بالذهب

مجير الدين بن تميم فيه

شبهت خدك يا حبيبي عندما • ابدي الجمال به عذارا اشقرا
تفاحة حمرا قد كتبوا بها • خطا رقيقا بالعذار مشعرا

غيره فيه

بدا عذار لدا احمرار • كحمرة الغيم حول بدر
خلقه الحسن زعفرانا • يا حسنه زعفران شعر

سيدي ابو الفضل بن وفا

سدت الانام غداة خدك ابيض • واليوم خدك بالعذار مسود
نسخ العذار ملاحة بملاحة • فلم يسعدك لا يزال يجود

اخر

يا اهل رامة قد سباني ريمكم • وسطا علي اخذ القلوب وصح له
كتب الجمال علي صحيفة خده • سطرا فنقطه الكمال وشكله

كمال بن العجمي الحلبي

من لي بظبي لصيغ غنج • كتب العذار بخده سطرا
مضمونه ان لا يزال مدا • الايام عاشقه به مغرا

شرف الدين ابن عيسى العاليه

لا تحسبوا ان العذار بخده • شعر بمسك اذافر متضمخ
لكنه تاريخ حسنه دولة حسنه • ان الحديث على الملاح يورخ

عبد المحسن ابن حمود التنوخي الكاتب

حل ناري من خده الجلناري • حين وافا مطرزا بالعذار
خلته فوق خده سطر مسك • فوق طرس كالورد في الاحمرار

ابن نباته من الابيات

اقسمت بالعارض المسكي اذ بر • لمغتنميه كتاب الحسن مسطور
لقد تني من يدي صبري غرايبه • قلب بطرفك اضحي وهو مسحور

ابن ظهير الدين الاربلي من قصيد

وانا الغدا المذابات لعذي • ماكان اسباب وجدي مضرا
واقام فيه عذري في عندهم • لما بدا خط العذار محررا

القيراطي

نسب الورى للمسك خط عذاره • اذ لاح وهو بخده مكتوب
فبدا الفاسه بصحن خده • خط كما قال الورى منسوب

ابن نباته

ولقد نسيت بكاس ريقك مدامة • في غليط لواي فيك فلا سلو
وقرات في خديك بعد تامل • خطابه وجلب القلوب معلق

وقال

ربة ظبي منكم رعي اخضر الحي • شرو افتي موارد الاشاف

نحت

12

نحتا مداغ عذار خفي • فهو بين السطور كالحاق

ولدمن قصيد

وخد كفاني صبوة ثم ورده • تكيف ولقد زاد العذار بنفسجا
صحيفة حسن قابلتها ملاحة • الم تره سطرا عليه مخرجا

القيراطي

انظرت الي سطر عذار بدت • من فوقه الشامات مثل النقط
صحت بنسخة حسن لمن • قد راحت الارواح فيه غلط

البدر بدر الدين بن الدماميني

بدر اذ سمت فوق الخد عارضه • يوما اري الصبح بالظلما مختلطا
وصحفة الخد مذ خط العذار بها • صحت فراحت بها ارواحنا غلطا

ابو نواس بيت

اهوي قمرا من جنة الخلد شرد • في عذب رضابه لآل وبرد
قد دب عذاره علي الخد ورد • مكتوب عليه قل هو الله احد

مطلع قصيد

يغنيك عن زهر الربيع وورده • نبت يلوح بعارضيه وخده
ولقد قرات علي طراز عذاره • ان الملاحة كلها من عنده

ابن مطروح

نشوان ما شرب المدام وانما • الحي بخمر رضابه متنبذا
كتب العذار علي صحيفة خده • يا حسنه لا باس ان يتعوذا

ابن نباته

غزال رمل تحلو اجنانيته • وغصن بان يعز مجناه

قد كتب الحسن فوق وجنته • اشهد ان لا مليح الا هو

ابن منقد

كتب العذار على صحيفة خده • سطرا يحيرنا ظر المتامل

بالغت في استخراجه فوجدته • لا راي الا راي اهل المتوكل

علي الدين الفر الموصلي وقيل لفر الدين الموصلي

ومايس القامة نادمته • فيما عهدناه من الاول

فقال ما تنظر خدي فقد • اتي بنبت العارض المقبل

فقلت روض قد زهي نبته • وانت تدرانني مواصلي

ابن الساعاتي مضمنا بيت الملحد

لما ابتدا عارضه في غلط • قيل الظلام بضيا اختلط

وقيل عاج فوقه النمل انبسط • وقيل ورد فوقه مسك سقط

وقال قوم انها اللام فقط

ابن نباته مضمنا ايضا من قصيد

لا حرف الحسن علي خده خط • وقال قوم انها اللام فقط

والعارض النوني ما انصفته • وان تكن باللام قد عرفته

واها له من حرف النون قد عرف • كتلها اكتبه لا بختلف

ياتي بنقط الخال في اعجام • وتارة ياتي بمعني اللام

السلاسلوني الحموي

لم ار في الحسن كاتب البقا • يكتب خطا من غير تحبير
خط عذار بدو جبنته • كلام مسك في لوح كافور

ابن شرف الدين القيراوني

خط له الحسن فوق عارضه • لاما من المسك ريحها عطر
فصار فيه الجمال معرفة • وكان فيه من قبل ذا نكره

علا الدين الوادعي

كلما رمت فيك انكارحبي • من عذول يزيد في تعنيفي
عرفته لام العذار غرامي • بك واللام الة التعريف

ابن مكانس السراج الوراق

قال الوشاة وكنت اكرت الذي • اهوى لامن لوعة التعنيف
الف القوم ولام خط عذاره • ولا عليه بالة التعريف

بن مكانس

لقد فاق الغصون بلين قد • وفاق بحسنه بدر التمام
وقد عرفته فالقد منه • وعارضه هما الالف واللام

الشهاب التلعفري

اذ شكوت لتربي لي وترحما • ترى من جسدي المضني ومن كلفي
يردني آيسا من ذاك عارضك • اللام والمنتي من قد كي الالف

جمال الدين بن نباته

متى يحقق واعداس تواصله • والمنع ينظر من طرف الي خفي
في الخد لام وفي عطفا الفي • كذالك المنع بين اللام والالف
لايمي فيه خلني اخص انا عبد الرقه
لحبيبي عذاره • لام امر لعشقه

ابن المعتز

قال العذول الذي قتلت له • حسن جديد فقلت تجديد
اما ترى عارضيه فوقهما • لام ابتدا ولام توكيد

السراج الوراق

جاعذار الذي اهيم به • فجد دالوجداي تجديد
وظنه افر الغرام به • فجد دالوجداي تجديد
وماذري اذ لام عارضه • لام ابتدا ولام توكيد
ابن نباته مطمعا
لام العذار طالت فيه تسهدي • كانها لام لغرامي لام تاكيد

وقال من اخرى

حبذا في هوان الام عذار • هي بالحب الة التوكيد

ابن العفيف

ومستر من سنا وجهه • بشمسلها ذالك الصدع في
كوي القلب مني بلام • العذار فعرفني انها لام كي

كمال الدين بن جمال الدين بن شهاب محمود

من اين للرهم جيد حان لغتنه • ام اين للظبي طرف قد حوي حور

له على

له علي الخد لام عطفها ابداه ۔ مع انها لم تكن بالعطف مشتهره

ابن حجة في مليح عجمي

هو تيه عجميا فوق وجنته ۔ لامية عوذتها احرف القسم

في وصفها الاقلام تنطقني ۔ وطال شرحي في لامية العجم

القيراطي

معذر قلت للاحي عليه افقا ۔ فانني عن سماع العذل في صمم

انظر للامي عذاره فانهما ۔ خط الذي علم الانسان بالقلم

ابن حجة

قلم العذار بوجنتيك بقده وعليه ۔ الشعر منشر هام الهوا ويذكر البان والعلم

ومنا خط عذاريه يقول لنا ۔ هذا علي عاشقيه خط بالقلم

ابن نباته

قلم العذار بوجنتيك جري ۔ ولسيف لحظك هام كل دم

فاحكم علي مهج العباد فقد ۔ اصبحت رب السيف والقلم

الصفدي

يقول اذ ذكرته قبلة ۔ غصبتها في زورة الطيف

هذا عذاري وجفوني فقم ۔ واحلف علي المصحف والسيف

غيره

بدا ملك الحسن بين الملاح ۔ وقال علي طاعتي فاحلفوا

ومن لخطه مع خط العذار • حلفت علي السيف والمصحف

اخر

تحت واو الصدغ خط الحسن لام • جعل العاذل معناها فلام
اعذار يرى ما ترى ام جنة • ومن الولدان هذا ام غلام
اذا خط العذار بسالفتيه • كذوب المسك بالشعرات لاما

ضيا الدين عبد الله الموصلي النحوي

اذا خط العذار بسالفيه • كذوب المسك بالشعرات لاما
فيا تعب العذول عليه جهلا • وخيبه من لحا فيه ولاما

ابن العفيف

بابي افدي حبيبا • تيم القلب غراما
عذر العاذل فيه • مذ رئي العارض لاما

القيراطي

خط المحب عذار • زادني فيه هياما
قال مثله سريعا • افدعة قلت لاما

ابن مكانس

قل لارباب الهوى لا تعجبوا • من معنى اظهر الدمع من الكتامه
واعجبوا من عاذلي لما راى • زرد العارض فوق الخد لامه

بدر الدين بن الدماميني

لاما عذاريك بما اقتعا • قلت المحب الصب في الحين
فجد له بالوصل واسمح به • فقلبك قد هام بلا مين

القيراطي من قصيد

وذي عذار له في خده زرد • منه فلله لام وهي لامات
سبي العذار العذارى اذا بدا فلذا • تقبل الارض منهن الدوابات

ابن الدماميني من قصيد

ولو لم يكن بالفتك للصب قاصداً • يحاول ظلماً منه ان يرد الردا
لما لاح يكسو لخده لام عارض • ولا كان يوماً للعذار مزردا

ابن النبيه

وضاح ضر الثغر معسول اللما • متضايق الاجفان رحب الجيد
يلوي علي زرد العذار دلاله • كم فتنة بين الوري وزرود

الحاجري

لو شهد العذول جماله • نبذ الملام وللغرام دعاني
فرضابه الحلو العذيب وخده • الورد الجني وعذاره الغلمان

نجم الدين ابن اسرايل

ومعشق الحركات في اجفانه • خمر ورد علي العقول مقفا
يجلو عليك المنحني بعذاره • ويريك بالشنب الابرقا

ابن مطروح

اقسي علي من الحديد فواده • ومن الحرير تراه خدا لينا

وبجده وثغره وعذاره • معني العقيق وبارق والمنحنا

الامين مجير الدين ابن تميم

يا حسن اهيف خطه من حسنا • طيب النعيم وخطنا منه الشقا
قام العذار علي نقا وجناته • يا مرحبا بقدوم جيران النقا

ابن نباته

وحدود تعاسوا لغه عذار • كما شعرت نفسا في لجبين
اظل اذا انظرت لوجنتيه • انزه في النقا والرقتين

غيره

لام العواذل اهوفا مذ نظروا • لامي عذاري يا بدر الدجا عذروا
اكان صدغك مثل الصولجان علي • ميدان خدك ها رواحنا اكر

الخوارزمي

خط العذار علي ميدان وجنته • حتي اذا كاد ان يعيي وقفا
كانه كاتب عز المداد له • اراد يكتب لاما فابتدا الفا

ابن مطروح

واعت مسكي اللما معسوله • فالحسن فيه عاكفا في البادي
قالت لنا الف العذار بخده • في ميم مبسمه شفا الصادي

ابن قادقس

قرنت بوا والصدغ لام المقبل • واعربت في لام العذار المسلسل
فان لم يكن وصل لديك لاصل • فلم لاح في مراك للمتامل

القاضي

16

القاضي نجم الدين ابن جليل ابن علي الحنفي

كان العذار المسلي لام • ومبسمه الشهي العذب صاد • •

وطرة شعره ليل بهيم • فلا عجب اذا اسرق الرقاد • •

ابن سنا الملك

قرات كتاب الحسن من خط • المسترة في وجهه واضح الرقم

بياعذار فوق سين طرة • الي ميم ثغر فهوا وله لبسم

ثم الف القدتم لابي • عذار المستديس طلاله

وهاثمر تري مليحا • عليه من ربه جلاله

ابن في وجهك للراجي نعم • وعلي ذالك دلت احرف

حاجب نون وعين وفم • هو ميم ضاق عما اصف

قال قد صرح من حسني بلا • عارض لام وقد الف

ابن حجة

صاد الحشا حاجبي اضحي حسنه حرما • حاشاه ان يستحل الصيد في الحرم

من قده الالفي مع لام عارضه • وميم مبسمه قدصرت في السقم

ابن نبيه

ساق صحيفة خده ماسودته • عبثا بلام عذاره وبنونه

جهد الذي بيمينه في خده • وجري الذي بجبينه في خده

في خده بيمينه

مواليا

ساق صحيفة خدوده يااهل الثنا • ماسودت قط الابالعذار الاس

جهد مدامو بخده يا اعز الناس • لما نكلم جرى ريقه لنا في الكاس

ابن نباته

كنت الهوى في حبه متفلسفا • فاصبح عشقي فلا يلا بكمونه
وعاينت في خديه خط عذاره • فاقسمت في مصحف الجمال بنونه

القيراطي

لله نون حاجب • من نحو نعرقت
من فوق لام عارض • بخاطري تعلقت

وظريف قول بعضهم

الف القوام واو صدغك بعدها • يا العذار المستدير لمحنتي
اعللت جسمي بالصدود فسميت • عند النحاة اذا حروف العلة

ابن نباته

رب بدا لغوى في خده • عارضا كاللام ما اعلا واسنا
قلت ما هذه الواو التي • قال حرف جا في الحسن لمعنى

وقال

فما اسنا محيا منه زاد ه • ولحظا ما رمي قلبا فاسني
وما اسه عذارا قد سباني • بحرف جا في حسن لمعنى

فخر الدين الشاطبي

وبي كاتب اضمرت في القلب حبه • مخافة حسادي عليه وعاذلي
لم صنعة في خط لام عذاره • ولكن سهى اذ نقط اللام بالخال

البحر

البحتري وقيل شهاب الدين الحجازي

كتب الجمال على صحيفة خده • نونا واعجمها بنقطة خاله
فسواد طرته كليل صدوده • وبياض غرته كيوم وصاله

محاسن الشوا

اظن كاتب ميم الثغر قد غلطا • لانه فوقها بالخال قد نقطا
استغفر الله الا ان يريد بها • نون العذار ولو لم يغنها كشطا
والله سبحانه يا بي لمتخذ • لمثل خدك طرسا ان يخط خطا

ابن تميم

ومهفهف خيلا

ومهفهف خيلانه وعذاره • قد جاوزا حد الجمال وافرطا
وكانما كتب العذار بخده • سطر بحبات القلوب ونقطا

ابن عربي في معذر بخده شامات حمر

لا عز وان اصبحت خيلات وجنته • حمرا قد مسها من خده نار
ايات حسن بخديه مسطرة • لها من الحسن اخماس واعشار

وقلت

وكاتب في خده • للحسن ايات تخط
وافا بقط فلما • فهل رايت البدر قط

ابن النحاس ابن البيكم

بالروح اندي ناسخا • عذاره في الخد خط
ببينه الجسم برا • والقلب بالتبريح قط

ابن نبيه

سالته يمنحني قبلة • فقال هذا ابدا لا يكون

نهي ورا ق العذار الذي • فيه عند الناس ما يكتبون

واجاد من قال مضمنا

خط العذار بها في نعن محبته • وقال حسبك قد بالغت في الطلب

ولحظه قال لي سلوانه سفه • والسيف اصدق انبا من الكتب

سيدي ابو الفضل ابن وفا

وفي لحاظه وفي شعر هو سيتها • اطال شهدي في جنح الغياهيب

وفي سواد سطور من عوارضه • قرات خطي واستوفيت مكتوبي

ابن نباته

ذو طلعة يعلوا علي المشتري • وعزة تزهو علي الزهرة

بيد وكتاب الحسن من وجهه • فاقرا العشق من الطرة

وقلت في معذر خلف راسه وابقى خلفه شعرا

ابقى له الحالف من خلفه • سطرا من الشعر علا شانه

قلت كتاب الحسن علي وجهه • يقرا وذاك السطر عنوانه

ابن عنتر رويت

لما شكت النفس اليه البلوي • نا جاني في السر فنعم النجوي

لا تقتفذاني اخشي حرجا • في تتلك ها خط عذاري النوي

شمس الدين ابن اللبان

همس ياريم

يا وجه مات والثنايا ٧٧ • تضحك والسالفات تلعب
والكرت قتله خدود • من دمه بردها مخضب
وما فرت محض عليها • عليه خط العذار يكتب

وقلت في مليح عدد

تعشقت عدلا في صحيفة خده • شواهد حسن بالعذار كمله
تقول اذا ما ماس عدلا قده • تبارك من انشاه غصنا وعدله

مجير الدين

وقال بدا خط العذار بخده • فاضحى سعيد الخد وهو معذر
فقلت خيال الشعر ما فيه تهم • وان صح ذالك الخط فهو مزور

اخذه الشيخ بدر الدين ابن حبيب وزاده نكتة

عيناه قد شهدت باني مخطي • وانت بخط عذاك تذكارا
يا حاكم الحب ايسيد في قتلتي • الخط زورا والشهود شكاري

وقلت

وادرت طرفي في محاسن وجهه • فرايت في وجناته ما لا يرى
وردا عسك الخال عنه مطبعا • ولمى تفاح الخد ودخمرا
وقرات سطرا في الحواشي ملحا • فعلمت ان الخط كان مزورا

الحاجري

لك يا امير في الملاحة ناظر • بسطو وحاجب لا ينصف

من اخذ بيدي وقد كن عاملا • لا يسمع الدعوى وصدغك مشرف

اني اومل ان اري لك عارضا • فلوما عني الظلامة يكشف

القيرواني

بادر جمالك بالجميل فربما • ذوت الملاحة وابل المدنف

واسبق عذارك باغتنام زمان • ياتي بعزل هواك منه ملطف

ابن عربي

عجبا لطرفك للدما محلل • لدوام دولتك التي لا تعدل

واذا اتى خط العذار مجددا • لك بالولاية يا اثري من يعزل

ابن قلاقس

يغرا الاماني منه خط مبيق • فان حاولته صدفت كل مشكل

وقالوا انتشب العذار بخده • فقلت لهم لا تعجبوا فيها ولي

غيره

قبلي من هويت قد عبث الشع | ر بخده فيعلت ما ذاك عاره
جمرة الخد اصرفت عبراتي | فمن ذالك الدخان عذاره

غيره

اذا رايت عارضا مسلسلا • في وجنة كجنة يا عاذلي

فاعلم يقينا انني من امة • تقاد للجنة بالسلاسل

ابن ابي الاصبع منها

له من ودادي ما لاكفيه صافيا • ولي منه ما ضمت عليه الانامل

ومن

ومن قده الزاهي ونبت عذاره • صدور رماح اشرقت وسلاسل

ابن عبد ربه

ومعذر نقش العذار بمسكه • خداله بدم القلوب مضرجا
لما تيقن ان سيف جفونه • من نرجس جعل العذار بنفسجا

اخر

ومعذر اجفانه وعذاره • تيها هداه علي فنا الناس
سفك الدما بصارم من نرجس • جعلت حمايل غمده من آس

ابن المعتز

لا والذي سل من جفنيه سيف ردي • قدت به من عذاريه حمايله
ما صارمت مقلتي دمعا وما وصلت • غمضا ولا سالمت قلبي بلابله

ابن مكانس

ظبي حشاشة مضناه مراتعه • بدر فواد معناه منازله
مهفهف سل من اجفانه مقلته • سيفا واس عذاريه حمايله

غيره

ضاق بحمل العذار درعا • كالمهر لا يعرف اللجاما
وهل تري عرضاه الا • حمايلا قلدت حساما

ابن عبد ربه

ياذا الذي خط الجمال بخده • سطرين هاجا لوعتي وبلابل
ماكنت اقطع ان لحظك صارم • حتي رايت من العذار حمايلا

موسى الغالب

قد كان مثل السيف يبرق وجهه • حسنا وليس له صقيل صاقل

وبدت عذاره فقلت لصاحبي • قد صار للسيف الصقيل حمايل

اخرفيه

ما بان عذري فيه حتى عذرا • ومشى الدجى في غده فتحيرا

همت تقبيله عقارب صدغه • فاستل ناظره عليها خنجرا

ابن عربي

عذارك من ند يجل عن الند • وريقك شهد لا كرامة للشهد

شيخ الشيوخ الايضار الحنفي

سبحان موجده من حسن يوسف ما • لم يبق في الحجر لي والصبر من حصص

اقام للشعر العذر عارضه • فكم لها في دبيب النمل من قصص

الشيخ بدر الدين الدماميني

افديه بدر يحاكي الشمس اذا سفرت • وشعره الليل لكن طرفه سحرا

نمل العوارض منه زان وجنته • بحرف قد سبا عشاقه زمرا

وقلت

واغن معسول المراشف اغيد • غنج كحيل الطرف احوى احورا

قد سبا الشعر بنمل عذاره • وبنحل ريقته رشفنا الكوثرا

المولى عز الدين التكزفري في تلميح اسم يوسف

يا من سبا الشعر بنمل عذاره • النجم يشهد لي باني مدنف

حرف

حيرت قلبي من صدودك فاطرا • فامنت علي بنظرة يا يوسف

ابن عرب في مليح اسمه سليمان

له وجنة تدمي من اللحظة • يكاد بها ماء السبيبة ينهمل
فهذا سليمان رقة خده • اذا دب فيه النمل كلمه النمل

القاضي الفاضل

قالوا التحي سولك يامنيتي • فقلت قولا في الهوى يحيل
في فمه الشهد فلا تعجبوا • ان دب في عارضه النمل

مظفر الاعمى

ومورد الوجنات معسول اللما • سبحان من جمع المحاسن فيه
دب العذار بعارضيه كانه • نمل سعى لحلاوة في فيه

المذهب ابن زكريا

وشادن لما بدا مقبلا • وقد بدا الشعر علي الخد
صعود النمل علي خده • يشهد ان الريق من شهد

ابن عربي

سيني اذ خط عارضه • لو محت الخط بالعسل
نملة قالت بشاربه • ان هذا الريق من عسل

ابن السعدي

رخص البنان لطيفان اناملة • يكاد يعقدها من لينها سرفا
سار العذار علي ميدان وجنته • حتي اذا خاف ان يجتازها وقفا

ابن وكيع

لهفي على الخد الاسيل وقد • طل عليه العذار مشترفا
اقبل حتي اذا توسطه • حير حسنه فقد وقفا
النظر اليه لفرط حيرته • كمن اراد الرجوع فانعطفا

اخر

وكان نمنمة العذار • على صفا الخد الرقيق
نمل تنهيا للمسير • فعاوض نصف الطريق

الطنبغا الجاولي

وكان عارضه تسلسل دوره • وحلت من شف ثغره من شهده
نمل يبغي يبغي ضرب رضابه • لكن توقف من نضر خده

مواليا

لما راي النمل ان الشهد ياباه • في وسط مبسمك ام الورد وقام
لا زال من فوق سالفك النقي ساير • حتي راي النار في خدك وقف حاير

القاضي زين الدين ابن الخراط

وقف العذار بخده فكانه • عن ذب في وجنتيه يمنع
نمل حاول نقل حبة خاله • فتمسه نار الخدود فيرجع

اخر

انظر الي السحر يجري في لواحظه • وانظر الي دعج في طرفه الساجي
وانظر الي شعرات فوق عارضه • كانهن نمال دب في عاج

وقد

قلت

انظر الى الوجنة اذ كنت ذا • فهم وزد قلبك فيه ابتهاج
فقد حكى العارض لما مشي • في الخد منه ابنوسا وعاج

الاسعد بن عنتر

كان عذاره الذي نعطفا • هلالان من مسك وبينهما بدر
بنميم خديه العذار كانما • مشت فوقها نمل بارجلها حبر

ناصر الدين بن النقيب

وخد كمتن السيف يلمع صقله • بصفحته ما الحياة مروق
توحل فيه نمل مسك عذاره • وكان عليه النمل من قبل يزلق

اخر

مسحت نفوس العاشقين بخده • نملا وثم بها الاغيبع الاحمر
فاعجب لهم شهدا مسكنهم لظا • ولباسهم فيها حرير اخضر

عرقلة الدمشقي

قال قوم بدا عذار حبيبي • فاسل عنه فقلت لا كيف اسلو
انا جلد على لقا اسد عيني • واحشي عذار وهو نمل

الشيخ برهان الدين بن زقاعة مواليا

هذا العذار الذي قد قلبي قد • ريحان ام اس لم هو مسك ام هو ند
ام البنفسج ام النمام لما مد • ام هو زرد ام دبيب النمل فوق الخد

وقلت مضمنا

دب العذار كنمل فوق سالفه التي • لي نصح من الاشواق والالم
هام العواد فسلم قلب عارضه • يا عالما بدبيب النمل في الظلم

سيدي احمد بن بلقم الساقي اسبغ الله ظلاله

.... جي العذار وافا • من بعد هجري لوصلي ...
... وقال صف لي عذاري • فقلت يا حب نملي ...

ابن مكانس

يقول منشدي اذهمت جدا • بخد خلت فيه الشعر غلا
اتعرف خده للشعر اهلا • فقلت لهم نعم اهلا وسهلا

اخر

ولما اشاع الناس في الحب مله • وصاد قلوبا كيف شاو البابا
جلي الحسن للعشاق وجهك قبلة • وصور فيه من عذاريك محرابا

ابن المعتز وقيل ابن المحتسب

دب العذار علي صحيفة خده • مثل الطراد فزاد فيه تحيري
فكانه القنديل بات معلقا • وسط الدجا بسلاسل من عنبر

حسام الدين الحاجري

بروحي وبلي ذا العارض الذي • غدا عنبرا فوق السوالف سايلا
وري خده اني اجن من الهوى • فاظهر لي قبل السلاسل الجنون سلاسلا

تاج الدين ابو الثنا التيمي الصرخدي النحوي من ابيات

لما اصيب بعارض من عارض • عزاه عارض دمعه في صبره

امجي

اضحى اسيرٍ سلاسلٍ من عارضٍ ∘ في خده وسلاسل من شعره

الشيخ علا الدين الوادعي

لو لم يكن مشرب ما الحياة غدا ∘ بفيه ما كان منه الشارب الخضر

مطلع تصيد لمالك والخد النضر ∘ ما الحياة والخضر ....

اخذتني يا مالكي ∘ اخذ عزيز مقتدر ....

بن نباتة عجبت لخضر النبات بخده ∘ علي انه يزكو ويلهب جمره ....

.... وليس عذاره ما تراه وانما ∘ لما حياة الريق ابتل خضر ....

ابن المعتز

ووجنة قد غدت كالورد حمرتها ∘ واشبه الآس ذاك العارض النضر

كان موسى كليم الله اقبسها ∘ نارا وجر عليه ذيله الخضر

القاضي محيي الدين ابن قرناص واطرد الى الغاية

.... وتكاد الشمس تشبهه ∘ ويكاد البدر يحكيه ....

.... كيف لا يخضر عارضه ∘ ومياه الحسن تسقيه ....

سعد الدين بن عربي

وباعين الوادي غزال ما بدا ∘ الا وينثر في سناه فاطرف

قد دب مخضرا العذار بخده ∘ اني ليعجبني القضيب المورق

القاضي شهاب الدين بن فضل الله

رب بدر قد غدا في خده ∘ ما به ازداد تماما فانسق

قيل هذا غصن قلت لهم ∘ ما تمام الغصن الا بالورق

رب العذار كنمل فوق سالفه الي ● لي نصح من الاشواق والالم
هام الفواد فسلم قلب عارضه ● يا عالما بدبيب النمل في الظلم

سيدي احمد بن بلتم السافي اسبغ الله ظلاله

.... جي العذار زائرا ● من بعد هجري لو صلي ...
... وقال صف لي عذاري ● فقلت يا حب نملي ...

ابن مكانس

يقول منتدي اذ هممت جدا ● بخد خلت فيه الشعر غلا
اتفرق خده للشعر اهلا ● فقلت لهم نعم اهلا وسهلا

اخر

ولما اشاع الناس في الحب مله ● وصار قلوبا كيف شاوا لبابا
جلي الحسن للعشاق وجهك قبلة ● وصور فيه من عذاريك محرابا

ابن المعتز وقيل بن المحتسب

رب العذار علي صحيفة خده ● مثل الطراز فزاد فيه تحيري
فكانه القنديل بات معلقا ● وسط الدجا بسلاسل من عنبر

حسام الدين الحاجري

بروحي وقلبي ذا العارض الذي ● غدا عنبرا فوق السوالف سايلا
وري خده آبي لجين من الهوي ● فاظهر في قبل السلاسل الجنون سلاسلا

تاج الدين ابو الثنا التميمي السرخدي النحوي من ابيات

لما اصيب بعارض من عارض ● عزاه عارض دمعه في صبره

امي

اضحى اسير سلاسل من عارض • في خده وسلاسل من شعره

الشيخ علاء الدين الوادعي

لو لم يكن مشرب ماء الحياة غدا • بفيه ما كان منه الشارب الخضر

مطلع قصيد لمالك والخد النضر • ماء الحياة والخضر • • • •

اخذتني يا مالكي • اخذ عزيز مقتدر • • • •

بن نباتة عجبت لخضر النبات بخده • علي انه يزكو ويلهب جمره • • • •

• • • • وليس عذارا ما تراه وانما • لماء حياة الريق اقبل خضره • • •

ابن المعتز

ووجنة قد غدت كالورد حمرتها • واشبه الآس ذاك العارض النضر

كان موسى كليم الله اقبسها • نارا وجر عليه ذيله الخضر

القاضي محيي الدين ابن قرناص واطلد الي الغاية

• • • • وتكاد الشمس تشبه • ويكاد البدر يحكيه • • • •

• • • • كيف لا يخضر عارضه • ومياه الحسن تسقيه • • • •

سعد الدين بن عربي

وبا من الوادي غزال ما بدا • الا وبهر في سناه فاطرف

قد دب العذار بخده • اني ليعجبني القضيب المورق

القاضي شهاب الدين بن فضل الله

رب بدر قد غدا في خده • ما به اذ داد تماما فانسقي

قيل هذا غصن قلت لهم • ما تمام الغصن الا بالورق

آخر

بدا الشعر في خديه فازددت صبوة • اليه ولم يبري الجوى والتشوق
واحسن ما كان القضيب نضارة • الى العين في ازمانه حين يورق

تميم بن العبيدي

اطلع الحسن من جبينك شمسا • فوق ورد من وجنتيك اطلا
وكان العذار خاف على الورد • ذبولا فمد بالشعر ظلا

ابن الوردي

ورد خديك يختشي • شمس العذار المطله
قد مد بالشعر ظلا • واسبغ الله ظله

غيره

له من عيون النرجس الغض مقلة • ومن نفحة الريحان خضرة شاربه
اذا ما تمشى في البساتين مثلا • تثنت له الاغصان من كل جانب

آخر

اسود الشعر ابيض الثغر المى • احمر الخد اخضر العارضين
اوحد الحسن في الملاحة فرد • ثاني الغصن ثالث القمرين

عز الدين الموصلي

روى حسنه عن عارض فوق خده • ومبسمه معنى يروق ويبهج
باخضر يعلو احمر فوق ابيض • فقلت لهم هذا الحديث المدبج
بخده الحمر ريحان نضير • لاحرفه سطور الشرتوي
فراعيت النظير وقلت حيي • عذارك اخضر والنفس خضرا

القيراطي

23

من لي باهيف سحار الحاظه له • ميل الى تلف المفني وايما
قالوا سل عنه اما عاينت عارضه • في الخد اخضر قلت النفس خطرا

الحاجري

يروف لعيني ان يغيض عذيرها • اذا اسودت كاليل تلك الغداير
وما اخضر ذاك الخد نبتا وانما • لكثرة ما شقت عليه المرايس

ابن نبيه في مطلع

دنى وانثني كالسيف والصعدة اللوى • فما اكتم الرمح النحل وما ارخص الاسرى
خذ وعذاره كم من خاطرجي عذاره • فقد جار حقا في ثنية الخضرا

وقلت مضمنا

كم قلت لما دار ورد خدوده • اس عليه اخو الصبابة يحسد
يا اخذه الراحي باس عذاره • اهلا بعيش اخضر يتجدد

الحلند البلدي من ابيات

ومليحة تسبي العقول اذا شدت • ومهفهف يحكي القضيب بقده
هذاك منقش العذار كانما • غرس البنفسج في منابت ورده
ويد القضاة خضية فكانما • غمست اصود بنانها في خده
غنت فاطرب الغلام بشدوها • وبشدوها صب الغلام بشده
مثل خطين يلوح من نظريهما • شوق يبوح بوجدها وبوجده
وبدا بقبلها من رقيبهما • سخطت عليه وافرطت في ورده
لتمت عوارضه بغير جناية • منه فاثر نفسها في خده

فاخضر سالف خده من كفها • واحمر باطن كفها من خده

ابن العفيف

مثل الغزال مقلة ولفتة • من ذا رآه مقبلا ولا افتتن

احسن خلق الله وجها فما • ان لم يكن احق بالحسن فمن

في ثغره وخده ووجهه • الما والخضرة والوجه الحسن

شهاب الدين بن ابي الجوف

رايت ما بين اخضرار عارض • وبين ذاك الثغر خالا قد سكن

كخادم منعم في لذة • بالما والخضر والوجه الحسن

ابن نباتة

يروح انه دني راسا قد بدا • خيطا فوق الخد ريحانه

واهالة خد اهوى جنة • وخاله الاسود جنانه

الصلاح الصفدي

وكان ذا الك الخال راهب بيعه • في مسجد قطع الدجا متهجدا

او بلبل اضحى بروضة خده • لولا جوارح مقلتيه لغردا

وقال فيه له خال تغشاه عذار • يروق العين ان نظرت اليه

كشحرور تخبى في سياج • مخافة جارح من مقلتيه

وله فيها في عذار الحب خال • قد حكى عند النفوس

بلبلا قد ودعوه • قفصا من آبنوس

وقال ايضا

قد شف تحت عذاره خال غدا • شرك العقول وفتنة النساك

فكانما هو خادم قدامه • روض اطل عليه من شباك

ابن العفيف

بن العفيف كانما الخال على خده ● اذ لاح في سلسة من عذار ..

اسود يخدم في جنة ● قيده مولاه خوف العذار ..

اخر ومهفهف لبس الملاحة حلة ● وطرازها من عارضيه ممسك ..

.. غنج الجفون كان لحظ عيونه ● منهم يصيب به القلوب فيفتك ..

.. سكن الحشا لما ترك مانيا ● ومن العجايب ساكن متحرك ..

جمال الدين محمد بن كمال الدين احمد الشربيني

عذار الحبيب على خده ● حقيقته مذ بدى طراز ..

اردت السلوة اذ اتى ● نسد الطريق فما لي مجاز ..

.. لله قوم يعشقون ذوي اللحا ● لا يسالون عن السواد المقبل ..

وبمهجتي قوم واني منهم ● جبلوا على حب الطراز الاول

بن محاسن الذهبي .

من منصفي من ساحر ساحر ● يزيد لي لديه اعزاز ..

مذ وشحت خداه بالعارض المر ● قوم قال الناس دار الطراز .

ابو الحسين الجزار

يسعى بها ظبي كان قوامه ● غصن بانفاس الصبا مزور

ذو وجنة حمرا في ديباجها ● من حسن وشي عذاره تطرير

في مليح مطرز

هويت مطرزا كالبدر حسنا ● يعللني بوعد ليس ينجز

سبا قلبي برقم الخد عجبا ● ويقنعني بعارضه المطرز

بن الزين لبيكم في مليح غنوي

... سبا بي حسن نحوي بديع • اذا وعد التواصل ليس يحجز
... الا في وجهه جمل المعاني • وعارضه مقدمة المطرز

الصلاح الصفدي

وظبي معانيه بيان بديعها • مدحاه فكري اذا راي كل معجزي
قرات مقامات الحريري كلها • بعارضه مشروحة للمطرزي

ابن الوردي في مليح صبا دمشقنا

بوجه صبا دكم نسخة • حريرية مليحة في الملح
تقول لنبت العذار اجتهد • ومد الشباك وصد من نشح

ابن عبد الظاهر

ظبي من الاتراك الالائه • فيه من الاعراب ترك تعطف
رشا حريري العذار رواغا • قلبي مريد عذاره المتصوف

سيف الدين المشد

تنبيك طلعته وفاحم شعره • عن بدر تم طالع في الحندس
ويريك نبت عذاره في خده • ديباج وشي تحت لامة سندس

الشهاب محمود

فهل عزيز في هوى بن بخده • عذار من الديباج الين ملمسا
وقد كان قدم ثوب خديه اطلسا • فعاد وقد جا العذار مقندسا

الحاج علي بن مقاتل زجل في مليح خياط

قال فطل في خدك وعرض • بالعارض احسن صفات

قلت

قلت حلت وردية • من اطلس فيها جمعات ثنتان

... قال ما الاثوب شرب الحمرة • دم من تقتلوا ....

... فيه خيالات خيوط وقرعب • من جفون تقولوا ....

وقلت مكتفيا

دمت التفتزل في اجفانه فبدا • عذاره فوق ورد الوجنتين طري

وقال قلبي لا تختل بفتلهما • وخص عارضه بالمدح فهو جري

السراج الوراق

والسمر يحكي الاسمر اللدن قده • ويشد وله الغصن النضير نظيرا

له وجنة بل جنة زاد حسنها • عذار فصار جنة وحريرا

وقال

وبي عاطر الانفاس من ورد خده • ونرجس عينيه واس عذاره

له وجنة بل جنة من رقيبه • وواشية قد حفت لنا بالمكاره

اخر

قال الامام ابو نواس وهو في • شرع الخلاعة والمجون يقلد

يا امة تهوى العذار تمتعوا • في لذة في الخلد ليست توجد

الحاجري

بروحي وقلبي شادن غنج طرفه • تعلم هاروت الكهانة والسحرا

اعاذل هل ابصرت من قبل خده • وعارضه نارا حوت جنة خضرا

بنا المعز عذاره في خده اية • سبحان رب الخالق الباري

ابن النبيه

معجزة يا قوم ما مثلها • هل ينبت الاس على النار
جنت بنظرة العيون بنا • فتسلسلت بمدامع الاحباب
واخضر فوق الورد اس عذاره • فعجبت للجنات في النيران

نصر الله ابن نصافة

علي ورد خديه واس عذاره • يليق بمن يهواه خلع عذاره
اري جنة من خده عذرتني • ادي حلنا رشب من جلناره

ابن الوردي في مليح واعظ

يزيد احمرار كلما زدت ضيرة • كانه ما كان في من الدم
توقد ذاك الخد والغض نضرة • فادهرت فيه جنة في جهنم

اخر

وواعظ قد اقام عذري • في حبه ذاك العذار
ذكرنا جنة ونارا • وخده جنة ونار

الصلاح الصفدي

اضحي يقول عذاره • هل فيكم لي عاذر
الورد ضاع بخده • والنا عليه دائر

ابن العفيف في مليح حلاق

قد تعشقت حلا • فيا ولي فيه تعاني
كلما جا دلني العا • وذل فيه وحالتي
جنتيه من عارضي • بدليل الدوراني

سعد الدين بن عربي

دار وجدي مع العذار وجودا • والبدا اما برغم كل مناظر

وتحققت

وتحققت انه علة الموج ٭ فمالي اراه وهو داير ..

ابن المصنف

لحاظك اسياف ذكور فما لها ٭ كما زعموا مثل الاراقل تغزل

وما زال برهان العذار مسلما ٭ ويلزمه دور وفيه تسلسل

وقال اذا ما رمت حل السيد قالت ٭ معاطفه حماك الاجل

واذ جلت بوجنتيه مدام ٭ يري لعذاره دور ونزل

القيراطي في مليح مشتغل بعلم الهيئة

مالي الي الهيئة دوهية ٭ فاشتة البابنا الباهره

لخاله في خده نقطة ٭ عذاره المحي لها دايره

محمد ابن عربي

رب العذار بعارضيه وانني ٭ لاهب ديباج القلوب تهندس

الايت خط الانتها الحسنه ٭ ولقد تحير فيه كل مهندس

الصلاح الصفدي

والخط مذ العذار ومده ٭ لم يرض بالتقليد من اقليدس

ومضت مضارب تعلقتْ نجله ٭ فقلت بين مهند ومهندس

في مليح يعرف علم الهندسة

محيط باشكال الملاحة وجهه ٭ كان به اقليدس يتحدث

فعارضه خط استوا وخاله ٭ به نقطة والشكل شكل مثلث

الصفدي في سقاي

افديه مشتغلا بعلم الوقت ذا • حسن بديع في الانام نفيس
فكان شمس جبينيه لما اسود • جا العذار بظلها المنكوس

الوادعي اعيذ ريم الترك بالروم • والصدغ مع فيه بجيم
وخده المشرق قد صح في • عذاره المعوج تقويم

ابن حجر دو بره العارض عني حميت • برسيه في من جفنه ورشقه
فاترك ملامي يا عذولي فانني • قتلت بين دوره ورشقه •

ابن البرهان المحتسب الحلبي

ومهفهف راقت نضارة خده • والعين تنظر منه احسن منظر
اصلي بنار الخد بيلاد عنبر خده • فبدا الدخان وخان ذاك العنبر

ابن الوردي لبعضهم

بي من بني الترك ظبي حلت طلعته • روضا سقاه الحيا الوسمي عارضه
كانما خاله مسك تضوع من • جمر من الخد والدخان عارضه

عون الدين ابن العجمي

لهيب الخد حين راه طرفي • هوي قلبي عليه كالفراش
فاحرقه فصار عليه خالا • وها اثر الدخان علي الحواش

العيني فتكت بمهجتي عمدا فهلا • طويت الجرم من بعد اعتذارك
اري نار الصدود علي فوادي • فما بال الدخان علي عذارك

سيف الدين المشد

وقالوا بدا في خده الشعر واللحي • وغاب علي الابصار ناضر طلعته

فقلت لهم

فقلت لهم ما ذاك شعر وانما • دخان بدا من وقد نيران وجنته

حسن الغزي الزغاري

يقول العاذلون نري رمادا • علي جديه من شعر العذار
فقلت لهم صدقتم غير انني • اري حال الرماد وميض نار

زين الدين ابن الخراط

قال العذول بدا العذار بخده • فاجبت ما في وجنته عذار
ركضت عيون الناظرين اليه في • طلب الوصال فصار ثم غبار

اخر قال العذول بدا العذار بخده • فسل عنه فالعذار شين
فاجبته دع ذا العذول فانما • اغراك فيه فتنة وجنون
ما ذاك خط عذاره لكنما • اهداب جفنك في الصقال تبين

محمد ابن الرعاد

اجل نظرها في الخد نبت • حماه الله من ريب المنون
ولكن رق ما الخد حتي • تراات فيه اهداب الجفون

مجير الدين ابن تميم

ولما استدار دا من الناس حوله • تلاحظه كيما استنل ودارا
تمثلت الاهداب في ما وجهه • فظنوا خيال الشعر فيه عذارا

اخر ولامني العذول في حبه • وبادر وغد عذاريه
مراة خديه جلاها الصبا • فبان فيها شكل صدغيه

ابن حجة لا تحسبوا ان لذا عارضا • في السكر من سهده

نام على حضرته لحظه • فانثر الريحان في خده

ولة في معذر خده شطبه

بالصداع ابدي شطبة من شكله محوه ••• سالته عن امرها فقال زاد اللفظ

قلتم بدا في عارض مشكل منقط ••• حيث شطبت فوقه وقلت هذا غلط

الامير سيف الدين المشد

يطوف بها ساق كان حبابها ••• ومبسمه در تنظم في سلك

يلوح على خديه خط عذاره ••• كما در فوق الورد سطر من المسك

محمد بن عثمان يلوح على خديه اس عذاره ••• كما در فوق الورد سطر من المسك الخالدي

سواد عذار في بياض وحمرة ••• بخديه مثل المسك در على الورد

لئن رمدت عيناي من حمرتهما ••• فعارضه كحل الاجفان في الرمد

ابو طالب الرقي

ومعيد بدر التم ما في وجهه ••• والنقص ما في خده المتاورد

رمدت جفوني من تورد خده ••• فكحلتها من عارضيه با ثمد

ابو مروان الاندلسي

اجيل الطرف في الالحاظ منه ••• فيرمد ناظري نظري اليه

اذا رمدت بحمرتها جفوني ••• شفاني منه اثمد عارضيه

ابو محمد عبد الله بن شاده الاشبيلي

رقت حواشي خده من حسنه ••• فقلوبنا شغفا عليه تراق

لم يكس عارضه السواد وانما ••• نفضت عليه سوادها الاحداق

ابن غنر

بن عز القضاة

وملثم بالشعر من فوق خده • غداة ايلا شبه لي بحيا ني
فقلت سترت الصبح بالشعر قال لا • ولكن سترت النور بالظلمات

عبد الرحمن ابن فتح

وقف العذار بخده فحسبته • ليلا توقف وسط ضوء نهار
وتوردت وجناته فحسبتها • نارا تلظي فوق ماجاري

علي العز الوادعي مضمنا

وشادن مثل الضحى وجهه • كتمت عشقي فيه خوف الرقيب
حتي بدليل عذار له • فجئت والليل نهارا له ربيب

شمس الدين بن الصايغ

بدا ليل العذار بخد بدر • يفوق البدر حسنا في الكمال
فلا تطمع عذولي في سلوي • فعشقي لا تغيره الليالي
ان هذا الطلا وهذا العذار • فاركا ت في الانام حتى العذاري
انما النمل دب يطلب شهدا • فراي النار في الطريق ندارا

وقلت مضمنا المثل السائر

طردت اشقه ثغره متبسما • ليل العذار واشرقت انواره
وكاني اللاحي عليه فقلت لا • اسلوه ما طرد الظلام نهاره

وقلت مضمنا ايضا

بدا ليل العذار فلمت قلبي • وقلت سلوه اذا طلع العذار

فاسرق صبح غرته ينادي • كلام الليل يمحوه النهار

ثم وقفت علي بيتين لابن الدماميني وهما

تحدث ليل عارضه بانى • سلوه وينصرم المزار

فقال جبينه لما تبدا • كلام الليل يمحوه النهار

ثم رايت العميان في بدء شرح بديعتها اورد ابياتا لبعض المغاربة هما

وفرع كان يوعدني باسر • وكان القلب ليس له قرار

فنادي وجهه لاخوف فاسكن • كلام الليل يمحوه النهار

ثم وقفت علي تضمين اخر لابن مكانس وهو

يقول سواد شعري سوف يبقي • علي حالي وان بعد المزار

فقال بياض شعري اذ تبدا • كلام الليل يمحوه النهار

الشريف السوسحاني

رعب العذار بنمنم في خده • فالخد ورد بالنفسج معلم

ياعاشقيه تمتعوا بعذاره • من قبل ان ياتي السواد الاعظم

شيخ الشيوخ الانصاري الحنفي

ولقد عجبت لعاذل في حبه • لما دخل ليل العذار المظلم

اوما دري من سنتي وطريقتي • اني اميل الي السواد الاعظم

الصلاح الصفدي

رب العذار قطن فيه لايمي • اني اكون عن الغرام بمعزل

لاكان ذاك لانني من معشر • لايسالون عن السواد المقبل

29

اخر رسم العذار بعارضيك بنفسجا • فوق الشقيق فكان كالمرقوم
قبلت ما رسم العذار الجمال تأدبا • ومن التادب قبلة المرسوم

العز الموصلي

رسائل رسوم الحسن حد بخده • يعرفها بالعارض الطيب الشم
فانبا عن المحدود ببعض لوازم • وهذا هو الحد الملقب بالرسم

ابن الوردي في مليح رسام

محمود موضوع غرامي على • رسامكم انحل لي سهدي
انظر عذاره واجفانه • يفرق بين الرسم والحد

ابو بكر محمد ابن عيسى

بدا على خده عذار • في مثله يعذر الكئيب
وليس ذاك العذار شعر • لكنه سره عجيب
لما اراق الدما ظلما • بدت على خده الذنوب

بدر الدين الدماميني من قصيد

عذار غريب ملت نحو اخضراره • ولمت عليه عاذلا ومفندا
وقد لقد فرطت بالعذل مهجتي • فامسك فالم ير الخط اسودا

بدر الدين ابن الصاحب

فتنت بنبت من عوارض خده • فها انا في قيد الغرام اسير
وما كان لي بالعشق قط تعلق • ولا بالهوى قبل العذار شعور
ابن حجر وسيف ناظره بالحد قابلنا • وما يرى قط الا وهو مخمور
وحمرة الخد ابدت خيط عارضه • فخلت كاس مدام وهو مشعور

ar 14

ابن حجة خال الحبيب يقول لما ان بدي ٭ من تحت عارضه كسيل عارض
انا فارضي واتخذت بخده ٭ وغدا مقامي تحت ذيل العارض
وله عزمت علي السلو لطول هجرك ٭ فجانني عوارضه تعارض
وكان العذار يقيل في سلو ٭ ولكن ما سلمت من العوارض
الوادعي يا عارضه جيت بجنيا حسنا ٭ فازداد محياه بها وسنا
قالت لي الاجفان لما نظرت ٭ اقبالك هذا عارض ممطرنا
اخر يا بي افديه من ذي عارض ٭ طرفه من غنجه بسحرنا
قالت الاجفان لما ان بدا ٭ ان هذا عارض ممطرنا
غيره لما بدا في خده عارض ٭ وشاق قلبي نبته الاخضر
امطر اجفاني مستقبلا ٭ فقلت هذا عارض ممطر
ابن نباته وخدك ذا السهل ما باله ٭ علي منرجي قبلة بعسر
عن الورد يروي ويا حسن ما ٭ رواه لنا خلف الاحمر
وقال ويا حبذا حوله عارض ٭ لدمعي هو العارض الممطر
ويا حيرتي بظلام الطره الداجي ٭ وشقوتي بنعيم المبسم العاجي
بيبح ما دعوي خط عارضه ٭ وبراه من عارض للدمع ثجاج
غيره لما بدا العارض في خده ٭ بشرت قلبي بالنعيم المقيم
وقلت هذا عارض ممطرنا ٭ فجاني فيه العذاب الاليم
ابن نباته عذل المحب علي معذبه ٭ شي وحقك لا يوافقه
لما تكامل حسن وجنته ٭ قالو تعذر قلت عاشقه

31.

انشده الصلاح الصفدي فقال

بدا في الخد عارضه فاضحى • عليه معنفي باللوم يفري
وعود اذ يرى مني سلوا • وقال لقد تعذر قلت صبري

غيره
لما بدا نبت العذار • كهالة حفت ببدر

الصلاح الصفدي
قالوا العواذل قد تعذ • ر قلت سلواني وصبري

شغفت بحب ظبي ذي عذار • غدا في الخد لخضر فوق احمرار
اقول لمن يلوم على هواه • دع الصب المعنى في العذار

اخر
بوجنته بدا عذار • به جميع القلوب تعذر
ياقلب كيف الطريق حتى • اسلو هواه وقد تعذر

غيره
كم من عذير مليح • على المعنى تعسر ...
وما تيسر منه • وصل الى ان تعذر ...

ابن الوردي
قالوا اعتذر في السلي • بوجه فيه شعر ...
لاما العذار وجه • ولا الوجه عذر ....

وله
قد عبتم وجه حبي • لما بدا الشعر فيه ...
وذي الذي عبتموه • هو الذي اشتهيه

وله
اذا تعذر حبي • فخله يتعذر •
وجيده اصل ما بي • والجيد لا يتغير •

وقطعه
هيهات يا عاذلي رجوعي • عن حلة الحسن والتعالي
وخده صار اشعريا فكيف • ارى بالاعتزالي

القاضي الفاضل

ولما بدنبت في خد معذبي • كظلمة ليل في ضيا نهار
خلعت عذاري في هواه ولم ازل • خليع عذار في جديد عذار
وقالوا اسل عنه فقد شانه • عذار اعاك من صده
فقلت وهم ولكنني • خلعت العذار على خده
وقل بيني وبين سنا قلبي محاسنه • يومي العذار اليها اي ايما
عذاره في الهوى عذري وجنته • لي جنة وهواه حشو احشاي
ابن الوردي مليح دب فيه السالف منه • كبنيان القصور على الثلوج
خذوا من خده الباقي نصيبا • فقد عزم الغريب على الخروج
اخر دعوت بالشعر على خده • عمارها بالسنة والحجب
فانبت الله له عارضا • فزادني كربا على كربي
فشعرت في خده • وحسرة تنب في قلبي
ابن المعتز يارب ان لم يكن في وصله طمع • ولم يكن فرج من طول هجرته
فاسف السقام الذي في خط عشيه • واستر ملاحة خديه بلحيته
وطرف قول علي ابن سعيد الاندلسي
كم جفاني فرحت ادعوا اليه • ثم وقفت ثم ناديت ذاهل
لا شفا الله طرفه من سقام • واراني عذاره وهو سايل
ابو حيان سال في الخد للحبيب عذار • وهو لا شك سايل مرحوم
وسالت التثامه فجفني • وانا اليوم سايل محروم

ابن نباته

ابن نباتة واهيفي في هوى رشيق • معتدل كالقضيب مايل

عذاره لا يجيب دمعي • وسايل لا يجيب سايلي

ابن الوردي مضمنا

تعجبت من هدبه لو ان لاسا • ارادبعا ضها لم تطعه انامله

وسار عذار لو بغي نقض صبره • لجاد بها فليتق الله سايله

ابن نباتة مضمنا ايضا

وضعت سلاح الصبر عنه فاله • تقاتل بالالحاظ من لا تقاتله

وسار عذار فوق خديه جايرا • علي مهجتي فليتق الله سايله

محمد ابن يوسف الخياط عذار حبي رقيق معني • تحل عن حسنه الصفات

حلا لراسه وهو نبت • هذا هو السكر النبات

ابن الوردي ومذ عشت بتقبيله • فمت من عشق ومن عاشق مات

ثغره والشعر في خده • هذا سنينات وهذا نبات

اخر حلا نبات الشعر يا عاذلي • لما بدا في خده الاحمر

فشاقني ذاك العذار الذي • نباته احلي من السكر

تاج الدين مطغى الذهبي

زمردشا دبه الاخضر • ينم علي ثغره الجوهري

وريقته طعمها سكر • وذاك النبات من سكر

البدر يوسف ابن لولو الذهبي

صدوو قد دب العذار بخده • ما ضرهم لو انهم جبروه

هل ذاك غير نبات خد قد حلي • لكنهم لما حلي هجروه

اخر منها لاح العذار بخده • وقد كان نصحي قبل ذاك ان تسلو

نصحتك علما بالهوي والذي اري • محال الغني فاختر لنفسك ما يحلو

الشيخ عز الدين الموصلي وتضاد

لحديث نبت العارضين حلاوة ٥ وطلاوة هامت بها العشاق
فاذا نهاني المرد قلت لا ترفقوا ٥ فاليكم هذا الحديث يساق

وقال بعضهم حديث عذار الحب بادو شاه ٥ لداوجه تبدي لقلبي اشياقه
دري اننا نصغي الي الحسن كلنا ٥ فابدي لنا ذاك الحديث وساقه

ابو الفرج هندو عابوه لما التحي فقلنا ٥ عبتم وغبتم عن الجمال
هذا غزال ولا عجيب ٥ تولد المسك في الغزال

حديث عذار الحب في خده جري ٥ كمسك علي الورد الجني تسطرا
فقبله حتي محوت رسومه ٥ لكي لا يكن ذاك الحديث ولا جري

احمد بن عبد الواحد وقالوا بالعذار تسل عنه ٥ وما انا عن غزال الحسن سالي المصري
واذا بدت لنا خده مسكا ٥ فان المسك بعض دم الغزال

صفي الدين ابن المنذر
طرفي لبعدك لا يمل عن البكا ٥ والقلب ذاك من الغرام وما شكا
يا من تغير خده بعذاره ٥ لما غدا بالخال منه ممسكا

ناصر الدين بن البارزي يا لحية الحب التي ٥ زاد بها بيتي
هلا انت مسك التري او ٥ انت مسك تنبتي

اخر مد بالحسن بالمواحظ نهبا ٥ كل لحظ قد نال حظا وقسما
جمل العارضين قفلا عليه ٥ ثم سوي من عنبر الخال ختما

ابن حلنيا الكوفي
تبرم بالغرام وظن اني ٥ اقاطعه واخلص من يديه
فخانت عارضاه طلاص ممتي ٥ من التبريح فانقفلت الاعليه

ابن النقا في خد احمد للابصار معتبر الاندلسي ٥ عذار مسك بدا في صحفي بورد

كان

كان وجنته من حسنه خجلت ٥ واسود عارضه من شدة الحسد

آخر

ويهيجني من وجنتاه جنة ٥ وتطوف صدغيه لدينا دانية

مابعت روحي في هواه رخيصة ٥ الا لكون عذاره من غاليه

محمد ابن يوسف ابن عبد الرحمن

ومهفهف لولا جديد عذاره ٥ ما بان عاشقه خليع عذاره

طرفي وقلبي منزلاه لانه ٥ قمر وتلك منازل الاقمار ٥

آخر سمح

قالوا التحي قاتلي فقلت لهم ٥ ان اللحى من محاسن الصور

قد صح لي الان انه قمر ٥ بما بدا في دجى من الشعر

ابو الحسن علي ابن الزقاق البلنسي

يقولون وجنته فسنة ٥ ورسم محاسنه قد دثر

وما شق وجنته عابثا ٥ ولكنها آية للبشر

جلاها لنا الله كيلا نرى ٥ بها كيف انشقاق القمر

القيراطي

كسرات جفنك كلمت قلبي فلم ٥ تات الصحاح لنا بجبر لغاتها

دار العذار بجبر وجهك شدة ٥ لا تخرج الاقمار عن هالاتها

سعد الدين ابن عربي

وبدر بدا منه العذار كانه ٥ بقية ليل فر من وضح الفجر

صحوت بنوط اللثم خط عذاره ٥ الم تر ذاك الحبر في صفحة البدر

ابن عبد الظاهر

بدر اذا عاين بدر الدجى ٥ يقول يا بشراي هذا غلام

ظبي من الترك ولكنه ٥ من عارضيه قدادار الشام

زكي الدين ابن ابي الاصبع

ايا قمر من حسن وجنته لنا ٥ وظل عذاريه الضحى والاصايل

جعلتك للتمييز نصبا لناظري ٥ فهل رفعت الهجر والهجر فاعل

سيف الدين المشد

وقهوة كشعاع الشمس مشرقة ٥ مع سادن اشبه الاشيا بالفلك

جبينه البدر والصبح طلعته ٥ وفي عذاريه ما في الجو من حبك

ابن ابي حجلة

يا صاح قد حضر الشراب ومنيتي ٥ وحظيت بعد الهجر بالايناس

وكسى العذار الخد حسنا فاسقني ٥ واحمل حديثك كله في الكاس

علاء الدين

منمنم العارض غني لنا ٥ اشيا في السمع حلا رزقها

كانما فيه ترتيبه ٥ تشدو ومن عارضه طوقها

ابن الوردي في مليح بلا بن مواليا

حاكم فيه قيم منظر ونسبي ٥ غسلت بالدمع ثم انشدكذا مني

جعل مسنوا وموسوا والحجر بقي ٥ قال ذا مذاركي وذا خاطري وذا بلبي

في مليح فاري

قد كان فامينا البديع سبنا ٥ دهاله نا فق لبهجته

واليوم مذ لاح خط عارضه ٥ اصبح يشكو اكسادالفية

الوداعي في مليح علاه

هويت علاقا لتعرفنه ٥ بالحب اضحى خده مشعرا

وان تكن قولته سوسنه ٥ اقم لها كيالها الاعورا

وله بدا بخد المليح شعر ٥ وسفله يا اخي سالم

فكان كالخوخ اذ بدا لي ٥ عليه بالمشعر وناعم

القيراطي في مليح

ذي مخايل ببت العذار بخده ٥ وله مخايل بالملاحة تشهد

لما رايي نقا بخياله ٥ نزل العذار بوجنتيه يسود

ابن عربي في مليح نصراني

من النصارى غزال قلت حين بدا ٥ بخده عارض من كا فظه

ما بال خدك يكسي الشعر جاوبني ٥ لا تنكر راهب ممن يلاحظه

ابن ... قيس فيه

واعت قد جعل الكنايس منزلا ٥ ومال اتخذ الكنائس قرار

متصرحتي الجمال بوجهه ٥ فلذاك شد عذاره الزنارا

الصفي الحلي لما اكتسى خده فقلت له ٥ كل حياة عقيبها تلف
راى اخاه بعارض معذرة ٥ وقال لما مات من له خلف
وقال وقد عنفوني في هواه بقولهم ٥ ستطلع منه الذقن فاصبر على الحزن
فقلت لهم كفوا فاني واقع ٥ وحقكم في الوجد فيه الى الدقن
ابن نباته وقالوا لحاظك ذقنه بخدوده ٥ ووجدك لا ينفك ينكر حسنه
فقلت نعم ضيق بقلبي نازل ٥ اعظم مثواه واكرم دقنه
اخر وعارض قد لام في عارض ٥ وطاعن يطعن في سنه
وقايل قد طلعت ذقنه ٥ فقلت لا افكر في ذقنه
الصفي الحلي وكامل العارض قبلته ٥ فاغتاظ ثم ازور من قبلتي
وقال كم اناهاك عن مثل ذا ٥ وانت ما تفكر في لحيتي
القيراطي مخشش قال يوما ٥ لنا مقلد عنف
دقني امامي امامي ٥ وانت خلفي خلفي
الوادعي مضمنا في تكريش
يا عاذلي في التكاريش اطرح عذلي ٥ والعذر فعذري فيهم واضح حسن
فالمراد اذ حالوا حزني بهجرهم ٥ اذ القيام بنصري معشر خشن
ابن نباته مضمنا ايضا
لوا دنتي عذالي بحزن بهم ٥ اذا في التكاريش قد اصبحت هيمانا
اذ القيام بنصري معشر خشن ٥ عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا
ابو امروان فديتك لا تخف مني سلوا ٥ اذا ما عيرا الشعر الشعار ابو عصن
اهيم بدن خل كان خمرا ٥ واهوى لحية كان عذارا
اخر ولست من الملاصق في محل ٥ من القبات محسود اعليها

فجاءت لحية زادتك حسنا • كانك كنت محتاجا اليها

اخر

وقالوا التحى من كنت تهواه فاسله • فقلت لهم سحقا لارايكم سحقا

لقد كنت ابدي رجوا حين يبدو • وعذاره سلو فلما ان بدا زادني عشقا

اخر

لقد كنت ارجو انه حين يلتحي • يفرج احزاني ويقضي صبرا

فلما التحى واسود عارض خده • تضاعفت البلوى بواحد عشر

ابن الصايغ معينا واحدا

يقول عذولي للدموع وقد جرت • على اجر محبوب بري مهجتي عريا

تاني فقد لاح العذار بخده • فقلت له والله قد زدتني جريا

ابن ابي حجلة

وعاذل بالغ في عذلي • وقال لها هاج بلبالي

يعارض المحبوب ما تشتهي • قلت ولا بالشيب والوالي

اخر

حاشا لمثلك في هواه يتوب • هو ود كل العاشقين حبيب

اهواه طفلا في القماط وامردا • وبلحية واذا علاه مشيب

اخر

قسما براك الجميل فانه • عربي حسن من بني همام

لاحلت عنك ولو رايتك من بني • لحيان لامن بني شيبان

يا قلب اقصر عن محبته ولا • تغررك نسبته الى العربان

وعلى صغيرهم

فبني بياضة كان منهم خده • واليوم اضحى من بني لحيان

اخر

فتنت من محاسنه • الى عرب النقاتمي

عذاره من بني لام • وطرف من بني سهم

فعذالي بنو جهل • وعذاري بنو فهم

الشهاب الدين ابن العطار

قالوا حبيبك قد تبدا شيبه • فالى م قلبك في هواه يهيم

قلت

قلت اقصروا فالان تم جماله ۰ وبدا اسفاه فتى عليه يلوم
الليل عارضه وحمرة خده ۰ شفق وبيض الشعر فيه نجوم

بعض المغاربه

رايت حسي مهمني بسلوة ۰ لنبت مشيب في سواد عذاره
فنادية ان الدجى قد قطعته ۰ بلذة عيش في طلاب نهاره

اخر هذا الذي اعشقه شابيا ۰ يتمني من قبلها عذارا ۰
هويته مذلاح لي ورده ۰ حتى بدا ريحانه مزهرا ۰ ۰

ابن سنا الملك

لقد شيبتي في الزمان خطوبه ۰ ولا عجب ان تشاب من شابه الخطب
ونور شيب في عذار معذبي ۰ ولا عجب ان نور الغصن الرطب

اخر قلت لعذالي لا تعتبوا ۰ فشيب من اهواه مستعذب
الشيب زين لعذار الفتى ۰ وان خير الغبرا الاشهب

ابن الوكيل شب وجدي شاببه ۰ من سنا الوجه اوجه
كلما شاب نحني ۰ بيض الله وجهه

العفكري في الشيب

عشقت شيخا بديع حسن ۰ يلام على حبه العذول
كانه ياقوت وجنتيه ۰ للشيب فيها جبال لولو

نور الدين الاشعردي

لام العواذل اذ عشقت فتى له ۰ سبعون عاما غير عام واحد
لا تعذلوني في هواه لانني ۰ عاينت فيه لمحة من والدي

ابن سنا الملك يا عجبا فيا وني صبوتي ۰ في اول العمر بشيخ هرم

وحبه والله في مهجتي • كالشيب في لحيته معظم

اخر تعشقته شيخا بديع محاسن • له طلعة تذهو علي البدر في السعد

كان بياض الشيب في نور خده • اذا ما بندي ياسمين علي ورد

اخر تعشقته كان مشيبه • علي وجنتيه ياسمين علي ورد

اخو العقل يدري ما يراه من الهوي • اتت عليه من نفاد ومن صد

فلو كنت يوما ذا الورع با مرد • صبوت الي هيفا مايسه القد

وسود اللحي ابصرتهم مسارعا • ونحت انا مما بابيضها وخدي

في الناس من اشتاق للمرد لا • نزال في هجر وشوق نبطنه

واخر شاخوا وما يتركهم • ذا اشتهي الثاني وذ نقطنه

القاضي فخر الدين ابن مكانس من موتحده قوبها حسن الختام

الي اهيم بالنسا الحور والمرد والعذر الطوير والاسود اللحية والزرزوري

والمسبح رب الملاح الكافوري والحمد لله وحده

الباب الثاني في مدح الحلقا والنتفا قال بعضهم

وقال دع المحبوب واهجره دايما • الم تره بعد الملاحة ينتف

اينتف من اجلي ويتعب نفسه • واهجره والله ما انا منصف

اخر تعشقت طبيبا طوينا عن الطرف واعلم • الي شد الشعر والشوق الوان

وقال الواقف من اجبه فهو ناتف • فقلت اعكسوه اعاهو قتاد

اخر وناتف للعذار لمته • قال ولا يكتبني من الجبه

هذا جناح الحسن انسله • كي لا يطير الحسن من وجهي

سطه الذهبي

وقال الوالذي تهواه يقلع نابا • تعارضه وهو المنتوف الاول

فقلت

فقلت جهلتم سر وصاف حسنه • وقد يختفي المعنى الدقيق ويظهر

ولم لا يهيم القلب منه بعارض • وحلوة وهو النبات المكرر

وفي معنى قول الشيخ عز الدين الموصلي

وبي ناتف للعارضين لقول صفا • نبات عذار زاد في الحسن منظري

فناديت يا احلوا الشمائل ما الذي • يقول لساني في النبات المكرر

ابن الوردي

دعد ونتف العذار اذ ما • سير وصلي حتى تقدر

بالنتف ثم النبات يبقى • عذاره السكر المكرر

ابن نباتة

وقائع من جفنيه عنده • نتابه العشاق قد هاموا

يقول محبه اذ امته • لا يدخل الجنة نمام

الشيخ يحيى الخباز

قلت لمن ينتف اصداغه • لا تكره الريحان حول الشقيق

اعتق شعور الدين نتفها • فانني نحب اصب العتيق

تاج الدين السندوبي في مليح حليق

بالامس في حلق نبت عذاره • تمهل قلبي في ذاك شرح ونبات

فاني رايت الحمر في وجناته • فاحبب اذ لا يحضر الراح ريحان

لبعض المغاربة

مرت الموسى على عارضه • فكان الاس بالما نمر

مجمع البحرين اضحى خده • اذا تلاقى فيه موسى والخضر

السراج الوراق في مليح قد [illegible]

عشقت من ريقته قرقف • وماله اذ ذاك من شارب

فلتدي حلقوا حاجبا • منه كنون الخط من كاتب

سلطان حسن زاد في عدله • فاختار اذ يبقى بلا حاجب

الباب الثالث • في ذم العذار وما في معناه ومن كسف

بليل شعره بدر محياه • • • ابن قزمان من زجل .

من نتف وشمرق افرغ انعنو • واش تعمل بواحد مالو خير في ذقنو

قدامي منفتر في شي برد يقلي • مد له مخير ود قنو انقول لي

خليه انت واصبر فانزح لو يبتلي • هو يقلع يقلع وانا اطلع وني منو

كم ليله ضممتو كالغزال الاحور • وشعر ولو سطو الحرير احمرا

واليوم صار بد قنو التونيس مصور • وهو التيس بعينو واش حاجه نكنو

مواليا

اقسم عليك يا صحاب الصبا الخمس • دع نتف ذقنك فما تقدر تغطي الشمس

وما تستر علينا تعرفو ابا الملس • دع ذي الوقاحه والاين هي ذقنا مس

اخر مواليا

كم تعتدي كتك الحجاج في الكوفه • علي خد وذك رايت ايديك مكفوفه

غدا انطالب بالفي دقن منتوفه • يوم القيامه وما نقدر علي صعفه

اخر ما زال ينتف ريحانا بها [illegible] حتي استحال نباتا صار يخلفه

كانما طور سينا فوق وجنته • مضي الزمان وموسي لا يفارقه

اخر

وشادن ذي عذار كنت اعشقه • فصار يحلق لما ان طغي الشعر

والان قد زار موسي طوع ارضه • من بعد ما قد كان في ارجا الحفر

فخر الدين مكانس

واني بيقن بنادي مباهته • النظر الحضره مبدا عارض النفر

نقلت انكيه في معني مداعبه • مذ لي بموسي لهذ العارض الخفر

ناصر الدين ابن تقي الدين الواعظ في من اسمه موسي

قلت اجا بجرت موسي بعد ما • كان مثل البدر حسنا نقصا

واتلفنا حضرا عارضه • ما الموسي عندنا الا العصي

اخر

اخر مغنا

احب من المردان ما كان ناهيدا • ويعجبني التقبيل دون الثغر
واما اذا الاحت عليه شوارب • فلاخير في اللذات من دونها ستر

ابن نباته

لقد كنت في لذات ثغرك سايما • ليالي لم يمنع علي عاشق ثغر
فاما وستردونها من شوارب • فلاخير في اللذات من دونها ستر

الصلاح الصفدي

الا فاسقني من خمرة لذ طعمها • بنيك ولا تبخل وقل لي هي الخمر
وحط لثاما حجب اللثم عن فمي • فلاخير في اللذات من دونها ستر

اخر تعوضت عن شرب المدام بريقه • فلما التحى صحت من جانبه
وكنت اري ذاك الشراب بعينه • حلالا الي ان حرم الخمر شاربه

اخر غيرتنا يد المنون • بعد ما شبت والتحي
فاستحال الضحي دجي • واستحال الدجي ضحي

الارجاني

شبت انا والتحي حبيبي • وان عني وبنت عنه
وابيض ذاك السواد مني • واسود ذاك البياض منه

اخر

ها قد عذا من بياض الشعر في كفن • وقد تعفت معاني وجهه الحسن
وكان يعرض عنه حين ابصره • فصرت اعرض عنه حين يبصرني

المطوعي

غد لما التحى لبيلا بهيما ● وكان كانه البدر المنير
وقد كتب السواد بعارضيه ● لمن يقرو وجاكم النذير

ابن رشيق

ابصرته قصر في مشيه ● لما بدت في خده لحيته
فلت كتب الشعر على خده ● او كالذي تامر على قريته

المطوعي انظر الي وجه الصديق ● لنا كيف محا الشوك بها التفتنا
قد كتب القبح على خده ● بالشعر والليل اذا يغشي

وقال فيه نكيري لما رني وجهه ● على هيئة الشمس اذا صورت
يندم يوما على فعله ● اذا الشمس في وجهه كورت

ابن النقيب

جا العذار الذي كان يحسبه ● وكان عند سواه ذاك محسوبا
فقلت لما عليه ذا التفا جري ● قد كان ذاك على خديك مكتوبا

ابن الصاحب و مليح عذاره ● كسيف النور بالظلم
قلت صبر الحظه ● فبهذا جري القلم

اخر لما التحي ونحي الزمان جماله ● وكساه ثوب مذلة ومحاق
كتب السواد على صحيفة خده ● هذا جزا معذب العشاق

غيره ومعذر قد كان عاشقه ● يبكي عليه رحمة وبناح
واذا نظرت مع الصباح جبينه ● لم تدر اي المبصرين صباح

اضحى يتيه على الانام بحسنه • واغرهم وصلا فليس يباح
واليوم قد كتب العذار بخده • العسر شوم والسماح رباح

اخر قد طلب العشاق لما التحي • ديوانهم منهم لتعكيسه
فوقع الشعر على خده • قفوا على محضر تعكيسه

ابن الدماميني

اقول له لما تبدا عذاره • واصبح حزنا لا يبيد ولا يبدي
لقد نسخت ايات حسنك كلها • وهذي سطور النسخ في صفحة الخد

المعمار في مليح ميقاتي

قد كان في الحسن بديع الجمال • كطلعة الشمس وبدر الكمال
تعلم الميقات لكنه • ضيع اوقاتي بوعد محال
حتى اذا خط له عارض • وسار في دايره السوء قال
خط عذاري غير خط استوا • فقلت ذاك الخط خط الزوال

اخر قلت لاصحابي وقد مر بي • منتقبا بعد الضحى بالظلم
بالله يا اهل ودادي قفوا • لتنظروا كيف زوال النعم

الحاجري ما زال يحلو لي بكل الية • اذ لا يزال مدى الزمان مصاحبي
لما جفا نزل العذار بخده • فتعجبوا السواد وجه الكاذب

اخر كسي الشعر خديه فاظلم وجهه • وقد كان قدما لا يرى الناس شبهه
فقلت لصاحبي هكذا كل من • اسا الى عاشقيه سود الله وجهه

اخر ابدا اغنى في خلاف فني • فرط حب ومنك لي فرط بغض

مثل صدغيك فوق خط غدا • ظلمات بعضها فوق بعض
اخر كم ثنايت امردا وبخنيت • وكم تهت في الملاحة زايد
ثم زال الجميع انصرت الحس • وبقي وجهنا ووجهك واحد
اخر اتاك العذار علي بغتة • فان كنت في غفلة فانتبه
وقد كنت ثاني زكاة الجمال • فصارت شجاعا يطوقت به

ابن ابي حجلة

ووجهك زال ونقد فاضحت • محاسنه بلحيته عيوب
تبل الخط بالشامات اضحي • فما حسناته الا ذنوب
ابن مكانس قد سير الحسن البديع عذاره • قبحا واطلق في هجاه الالسنة
ونفي نعاسا كان في اجفانه • وازال رونق وجهه ومحاسنه

ابن قلاقس معنا

وما صدني عن ترك حبك فتنة • بخد كروض ورضاب كسلسل
ولكن لقول قد محي الشعر رسمه • وهل عند رسم دارس من معول

المعمار في الذم بما يشبه المدح

يقول وقد دارت بخديه لحية • اما كملت حسنا فقلت تصنعا
نعم ملكت كل الجمال باسره • وما تركت والله للحسن موضعا

عز الدين الموصلي

يقول عوارض المحبوب مسك • فقلت لقد سلوت فلا تعارض
ودعني والتمسك بعد هجر • ولا تدخل علي قلبي بعارض

عبد الله

عبد الله بن محمد العباداني

يا مادح الشعر جهلاً • امن اخال بصمت
لو كان في الشعر خير • ما كان ينبت في است

ابن الصايغ

لا تنكروا واكواني تركته معذراً • اضني الفؤاد بلوعة التبريح
لما بدا الشعر في صفحة خده • قابلت ذاك التوبة بالتسريح
المعمار محت الليالي نور وجه بعده • وسرى ظلام الشعر في صفحاته
وبدا كاجنحة الغراب عذاره • فلذاك طار الحسن عن وجناته
ابن حجر عذارك عار من سوا • لم نرج منه فلاحا
في الخد ريش ولكن • قد قص منه الجناحا
ابن نباته دارت عذار فلان • حتى عذار وهو حاير
فياله حسن وجهه • دارت عليه الدواير

اخر

لبن فتكتب الحافظة بحاشيتي • وساعدنا بالهجر واغترا بالحسن
فلا بد ان تنقص لي منه دقته • وتذبحه قهرا من الاذن للاذن

المعمار

بدا الشعر في الخد الذي كان مشتهى • يبين للمعشوق حالي وما يخفى
وقد كانت الوجنات بالاس روضة • من الورد وهي الان مورد الحلفا

ابن الوردي

اقول اذ قال لي حبيبي • علام فارقتني على ما
خدك كان الصفا ولكن • قد اصبح المنثم الحرآما

اخر ما تسلوا ملاحته يكون لك • البقا واني العذار نقول من عاش التقى
وبدا السواد على نقا خدوده • تجديده كجديدها قد اطلقا
وتنكرت صفة العوير فلم يكن • ذاك الغوير ولا النقا ذاك النقا

ابن نباته مضمنا

لما بدا الشعر وجنتيه • تشكى الى الله واستعاذا
وقال جفن له بسقيم • ياليتني من قبل هذا

ابن مكانس

شكى خداه لي من نبت شعر • ا حبتهما نعيشا كان حيا
وقال ذقنه شقت وهابت • فقلت صدقتما لكن عليا

اخر

مررت بمحبوب لنا بعدما التحي • فلما راني لا اكلمه بكا
فقلت له لا تبك عيناك لم يكن • من الموت بد عظم الله اجركا

وقلت في مليح اسمه خليل بدت في خده اثار شعر

بدا في خده شعر بنادي • الا صبرا فما في الموت حيله
وعجل بالوصال فعن قريب • يفارق كل ذي خل خليله

وقلت فيه وقد طلعت ذقنه

كنت من قبل هايما بخليل • صابرا الا ارى لقلبي حيله

واتن

وانت دفنه ثقلت حبيبي • من هنا فارق الخليل خليله

وقد تم الكتاب بعون الله الكريم

الوهاب والحمد لله وحده

وصلي الله علي من لا

نبي بعده

امين

م

وعلي اله وصحبه الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين

امين

م

Wiederholungen

وفرع كان يوعدني باسر • وكان القلب ليس له قرار

فنادى وجهه لاخوف فاسكن • كلام الليل يمحوه النهار

ثم وقفت على تضمين اخر لابن مكانس وهو

يقول سواد شعري سوف ابقى • على حالي وان بعد المزار

فقال بياض شعري اذ تبدا • كلام الليل يمحوه النهار

الشريف السوسهاني

رعف العذار بنمنم في خده • فالخد ورد بالبنفسج معلم

يا عاشقيه تمتعوا بعذاره • من قبل ان ياتي السواد الاعظم

نجم الشيوخ الانصاري الحنفي

ولقد عجبت لعاذل في حبه • لما دخل ليل العذار المظلم

اوما دري من سنتي وطريقتي • اني اميل الي السواد الاعظم

الصلاح الصفدي

رب العذار فظن فيه لايمي • اني اكون عن الغرام بمعزل

لاكان ذاك لانني من معشر • لا يسالون عن السواد المقبل

عذار بعارضك بنفسجا • فوق الشقيق فكان كالمرقوم
رسم العذار الجمال ثانيا • ومن التادب قبله المرسلوم

العز الموصلي

الحسن حد بخده • يعرفها بالعارض الطيب الشم
كانه من الحدود بعض لوازم • وهذا هو الحد الملقب بالرسم

ابن الوردي في مليح رسام

محول موضوع غرامي على • رسامكم انتج لي سهدي
انظر عذاره واجفانه • يفرق بين الرسم والحد

ابو بكر محمد ابن عيسي

بدا على خده عذار • في مثله يعذر الكئيب
وليس ذاك العذار شعر • لكنه سره عجيب
لما اراق الدما ظلما • بدت على خده الزنود

بدر الدين الدماميني من قصيد

عذار غريب ملت نحو اخضراره • وملت عليه عاذلا ومفندا
وقلت لقد فرطت بالعذر مهجتي • فما مسك عالم يرى الخط اسودا

بدر الدين ابن الصاحب

فتنت بنبت من عوارض خده • فها انا في قيد الغرام اسير
وما كان لي بالعشق قط تعلق • ولا بالهوى قبل العذار شعور

ابن حجر وسيف ناظره بالخد قابلنا • وما يرى قط الا وهو مخمور
وحمرة الخد ابدت خيط عارضه • فخلت كاس مدام وهو مسطور

فاسرق صبح غرته ينادي • كلام الليل يمحوه النهار

ثم وقفت علي بيتين لابن الدماميني وهما

تحدث ليل عارضه نابي • سلوه وينصرم المزار

فقال جبينه لما تبدا • كلام الليل يمحوه النهار

ثم رايت العميان في بد شرح بيتها اورد ابيتين لبعض المغاربة هما

وفرع كان يوعدني باسر • وكان القلب ليس له قرار

فنادي وجهه لاخوف فاسكن • كلام الليل يمحوه النهار

ثم وقفت علي تضمين اخر لابن مكانس وهو

يقول مواد شعري سو ابقي • علي حالي وان بعد المزار

فقال بياض شعري اذ تبدا • كلام الليل يمحوه النهار

الشريف السوسحاني

رعب العذار ينم في خده • فالخد ورد بالبنفسج معلم

يا عاشقيه تمتعوا بعذاره • من قبل ان ياتي السواد الاعظم

شيخ الشيوخ الانصاري الحنفي

ولقد عجبت لعاذلي في حبه • لما دخل ليل العذار المظلم

اوما دري من سنتي وطريقتي • اني اميل الي السواد الاعظم

الصلاح الصفدي

رب العذار قطن فيه لايمي • اني اكون عن الغرام بمعزل

لا كان ذاك لانني من معشر • لا يسالون عن السواد المقبل

اخر رسم العذار بعارضيك بنفسجا • فوق الشقيق فكان كالمرقوم
قبلت ما رسم الكف الجمال تأدبا • ومن التأدب قبلة المرسوم

العز الموصلي

رسائل رسوم الحسن حد بخده • يعرفها بالعارض الطيب الشم
فانبا عن المحدود ببعض لوازم • وهذا هو الحد الملقب بالرسم

ابن الوردي في مليح رسام

محمود موضوع غراي على • رسامكم انتج لي سهدي
انظر عذاره واجفانه • يفرق بين الرسم والحد

ابو بكر محمد ابن عيسي

بدا على خده عذار • في مثله يعذر الكئيب • وليس ذاك العذار شعر
لكنه سره عجيب • لما اراق الدما ظلما • بدت على خده الذنوب

بدر الدين الدماميني من قصيد

عذار غريب ملت نحو اخضراره • ولمت عليه عاذلا ومفندا
وقد لقد فرطت بالعذل مهجتي • فامسك لما لم تر الخط اسودا

بدر الدين ابن الصاحب

فتنت بنبت من عوارض خده • فها انا في قيد الغرام اسير
وما كان لي بالعشق قط تعلق • ولا بالهوى قبل العذار شعور
ابن حجر وسيف ناظره بالخد قابلنا • وما يرى قط الا وهو مخمور
وحمرة الخد بدت خيط عارضه • فخلت كاس مدام وهو مسطور

شرف الدين الموصلي

بديع التثني راح قلبي اسيره • وفي مر شفيه للسلاف عتيقه
علي سالفيه للعذار جديده • علي اذ دمعي في الانام طليقه
طاف يسعي بها اعز حكي ما • في يديه بثغره والخد وريق
قرب الكاس نحو عارضه الغض • فابدي العتيق فضل الجديد

القاضي زين الدين ابن الخراط من ابيات

ايا بلي الطرف قلبي مشوش • كصدغك كل حوف جمر مبلبل
عذارك لي والخد تحت عذاره • وما في اللما كل رحيق مسلسل
له شعر من محاسن وجهه • بمعني جلاها يضرب المثامل
فناي عذار في الرياض نسيبه • وفي الحسن ناشي جفنه يتغزل

الصفا الحاوي

عذارك والطرف عوذ اطهرا • جميع الذي فيه يرمزا
واني يصاد الهوي عنهما • وهذ بيم وذا يغمز

وله
شفق الطرف والعذار بخد • نيه ما وحمرة ارنيشب
كلما احمر خجلة وحيا • ينفس الطرف والعذار بديه

غيره
عذارك والطرف يا قاتلي • يحاكيهما الآس والنرجس
وقد صار بينهما نسبة • فهذا يدب وهذا ينفس

الصلاح الصفدي

واهيف كالغصن الرطيب اذا انثني • تميل حمامات الاراك اليه

لہ عارض لما راي الطرف ناعسا • اني خده سرا ودب عليه

ابن نباته

وبمهجتي راشا يميس قوامه • فكانه نشوان من شفتيه

شغف العذار بخده وراه قد • نعست نواظره فدب عليه

اخذه ابن حجر فقال دوبيت

قد اظهر خده لنا ريحانه • ناديت لتلك المقلة الكسلانه

قد دب عذاره علي وجنته • قوي انتبهي قالت انا نعسانه

محاسن الشوا

ولما اتاني العاذلون عدمتهم • وما منهم الا للحي قارض

وقد بهتوا لما راوني شاحبا • وقالوا به عين فقلت وعارض

ابن الوردي في مليح مبذر مجنون

بمجنونكم عارض اخضر • عراي في حبه رافض •

وقالوا سل عنه به عارض • فقلت وبي ذالك العارض

اخر

حاولت من اهواه في قبلة • فقال ما اشفق من عارضي

فقلت يا بدر الدجا مذهبي • اني لا اعتد بالعارض

الشيخ اثير الدين ابو حيان

راض حبيبي عارض قد بدا • يا حسنه من عارض رايض

وظن قوم ان قلبي سلا • والاصل لا يعتد بالعارض

شرف الدين الموصلي

بديع التثني راح قلبي اسيره • وفي مر شفيه للسلاف عتيقه
علي سالفيه للعذار جديده • علي ان دمعي في الانام طليقه
طاف يسعي بها اعز حكي ما • في يديه بثغره والخد ودي
قرب الكاس نحو عارضه الغض • فابدي العتيق فضل الجديد

القاضي زين الدين ابن الخراط من ابيات

ايا بلي الطرف قلبي مشوش • كصدغك كل الخوف جمر مبلبل
عذارك لي والخد تحت عذاره • وما في اللما كل رحيق مسلسل
له شعر من محاسن وجهه • بمعني جلاها بضرب المثامل
فناي عذاره في الرياض نسيبه • وفي الحسن ناشي جفنه يتغزل

الصفي الجاوي

عذارك والطرف خوذا طهرا • جميع الذي فيه يرمزا
واني يصاد الهوي عنهما • وهذ بيم وذا يغمز

وله شغف الطرف والعذار بخده • بيه ما وحمر ثار يشب
كلما احمر خجلة وحيا • ينفس الطرف والعذار بده

غيره عذارك والطرف يا قاتلي • يحاكيهما الاس والنرجس
وقد صار بينهما نسبة • فهذا يدب وهذا ينفس

الصلاح الصفدي

واهيف كالغصن الرطيب اذا انثني • تميل حمامات الاراك اليه

لهٔ عارض لما راي الطرف ناعسا • اتي خده سرا ودب عليه

ابن نباته

وبمهجتي رشا يميس قوامه • فكانه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده ورآه قد • نعست نواظره فدب عليه

اخذه ابن حجه فقال دوبيت

قد اظهر خده لنا ريحانه • ناديت لتلك المقلة الكسلانه
قد دب عذاره على وجنته • قوي انتبهي قالت انا نعسانه

محاسن الشوا

ولما اتاني العاذلون عدمتهم • وما منهم الا للحي قارض
وقد بهتوا لما راوني شاحبا • وقالوا به عين فقلت وعارض

ابن الوردي في مليح بعذار مجنون

بجنونكم عارض اخضر • عزاي في حبه رافض
وقالوا سلا عنه بعارض • فقلت وبي ذلك العارض

اخر

حاولت من اهواه في قبلة • فقال ما اشفق من عارضي
فقلت يا بدر الدجا مذهبي • اني لا اعتد بالعارض

الشيخ اثير الدين ابو حيان

راض حبيبي عارض قد بدا • يا حسنه من عارض رائض
وظن قوم ان قلبي سلا • والاصل لا يعتد بالعارض

شرف الدين الموصلي

بديع التثني راح قلبي اسيره • وفي مرشفيه للسلاف عتيقه
على سالفيه للعذار جديده • على ان دمعي في الانام طليقه
طاف يسعى بها اعز حكي ما • في يديه بثغره والخد و ذي الصفي
قرب الكاس نحو عارضه الغض • فابدى العتيق فضل الجديد

القاضي زين الدين ابن الخراط من ابيات

ايا بلي الطرف قلبي مشوش • كصدغك كل فوق جمر مبلبل
عذابك لي والخد تحت عذاره • وما في اللما كل رحيق مسلسل
له شعر من محاسن وجهه • بمعنى جلاها بضرب المنامل
فنائي عذار في الرياض نسيبه • وفي الحسن ناشي جفنه يتغزل

الصفا الحاوي

عذارك والطرف منذ اظهرا • جميع الذي فيه يرمزا
واني يصاد الهوى عنهما • وهذ بنم وذا يغمز
وله شفق الطرف والعذار بخده • فيه ما وحمرنار تشب
كلما احمر خجلة وحيا • ينفس الطرف والعذار يده
غيره عذارك والطرف يا قاتلي • يحاكيهما الآس والنرجس
وقد صار بينهما نسبة • فهذا يدب وهذا ينفس

الصلاح الصفدي

واهيف كالغصن الرطيب اذا انثني • تميل حمامات الاراك اليه

30

له عارض لما راي الطرف ناعسا • اتي خده سرا ودب عليه

ابن نباته

وبمهجتي راشا يميس قوامه • فكانه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده وراه قد • نعست نواظره فدب عليه

اخذه ابن حجه فقال روبيت

قد اطهر خده لنا ريحانه • ناديت لتلك المقلة الكسلانه
قد دب عذاره علي وجنته • فوي انتبهي قالت انا نعسانه

محاسن الشوا

ولما اتاني العاذلون عدمتهم • وما منهم الا للحي قارض
وقد بهتوا لما راوني شاحبا • وقالوا به عين فقلت وعارض

ابن الوردي في مليح معذر مجنون

بمجنونكم عارض اخضر • عراني في حبه رافض
وقالوا سل عنه به عارض • فقلت وبي ذالك العارض

اخر

حاولت من اهواه في قبلة • فقال ما تشفق من عارضي
فقلت يا بدر الدجا مذهبي • اني لا اعتد بالعارض

الشيخ اثير الدين ابو حيان

راض حبيبي عارض قد بدا • يا حسنه من عارض رائض
وظن قوم ان قلبي سلا • والاصل لا يعتد بالعارض